
麻雀放浪記
Classic
5
阿佐田哲也
井上孝重
近代麻雀コミックス
竹書房

「奴は死んだ――」

「つまり負けたんだ。
負けた奴は、裸にならなくっちゃ
いけねえのさ」

麻雀放浪記


麻雀放浪記
Classic
5
阿佐田哲也
井上孝重
近代麻雀コミックス
竹書房

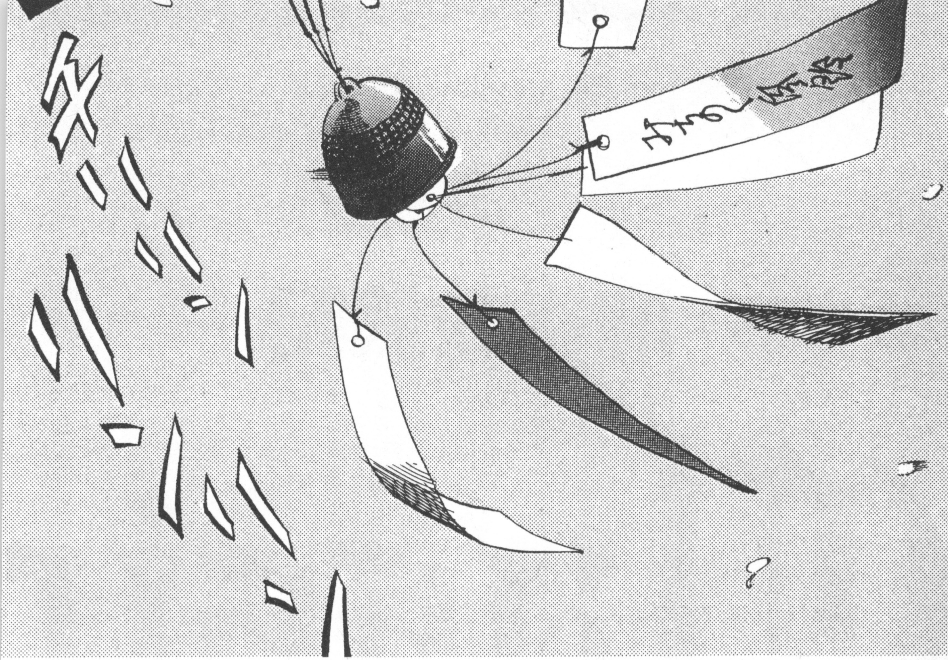
KINDAI MAHJONG COMICS

麻雀放浪記

Classic

5

阿佐田哲也
井上孝重



あらすじ

終戦直後、焼け跡の東京を舞台に物語は始まる——。

チンチロ部落でドサ健と出会った坊や哲。ドサ健に一流の博打打ちの匂いを感じ、つるんで進駐軍のクラブに乗り込むが、ドサ健の裏切りに会い放り出される。

そんな坊や哲を介抱し、麻雀のコンビ技を教えたのがクラブのママだった。

二人は進駐軍相手に稼ぎまくるが、一人前の博打打ちになろうとする坊や哲は、一人で賭場に出かけるようになる。

そこで出会ったのが海千山千、生粋の博打打ち出目徳だった。出目徳の技に魅せられた坊や哲は、やがて出目徳のオヒキとなって各地の雀荘を荒らし、ついにはドサ健の本拠地「喜楽荘」に乗り込む。

そこで二人は究極のコンビ技「二の二の天和」を持って、ドサ健を完膚なきまでに叩きのめす。

「死ぬまで負けない」。反撃を決意し再起に賭けるドサ健は、金を作るためまゆみまでを女衒の達に預け大勝負に出る。

メンツは出目徳、坊や哲、女衒の達、そしてドサ健。

意地と金と全知全能を注ぎ込み、誰かがブっ潰れるまで終わらない大消耗戦だ。

まずは達の大技が炸裂するが、自力に勝る出目徳が次第にペースを摑んでいく。

登場人物

坊や哲
就職してると親に嘘をつき、博打の世界へ入り込んだ。



ドサ健
考えは深く行動は大胆。悪党にして典型的な博打打ち。



上州虎
坊やとは戦時中からの知り合い。復員兵風で古風な男。



出目徳
卓越した技を持つ老獪な博徒。坊や哲とコンビを組む。



まゆみ
ドサ健の愛人。死んだ父親店を引き継いでいる。



女衒の達
博打打ちとしてはまだ二流だが本物を見抜く目を持つ。



CONTENTS



第三十四章▶7
第三十五章▶31
第三十六章▶55
第三十七章▶79
第三十八章▶103
第三十九章▶127
第四十章▶149
第四十一章▶173
最終章▶197

角川文庫刊「麻雀放浪記(一)青春編」より。「勝負の終り」(304ページから329ページまで)を再構成し劇画化したものです。

カバーデザイン▶尾沢工房

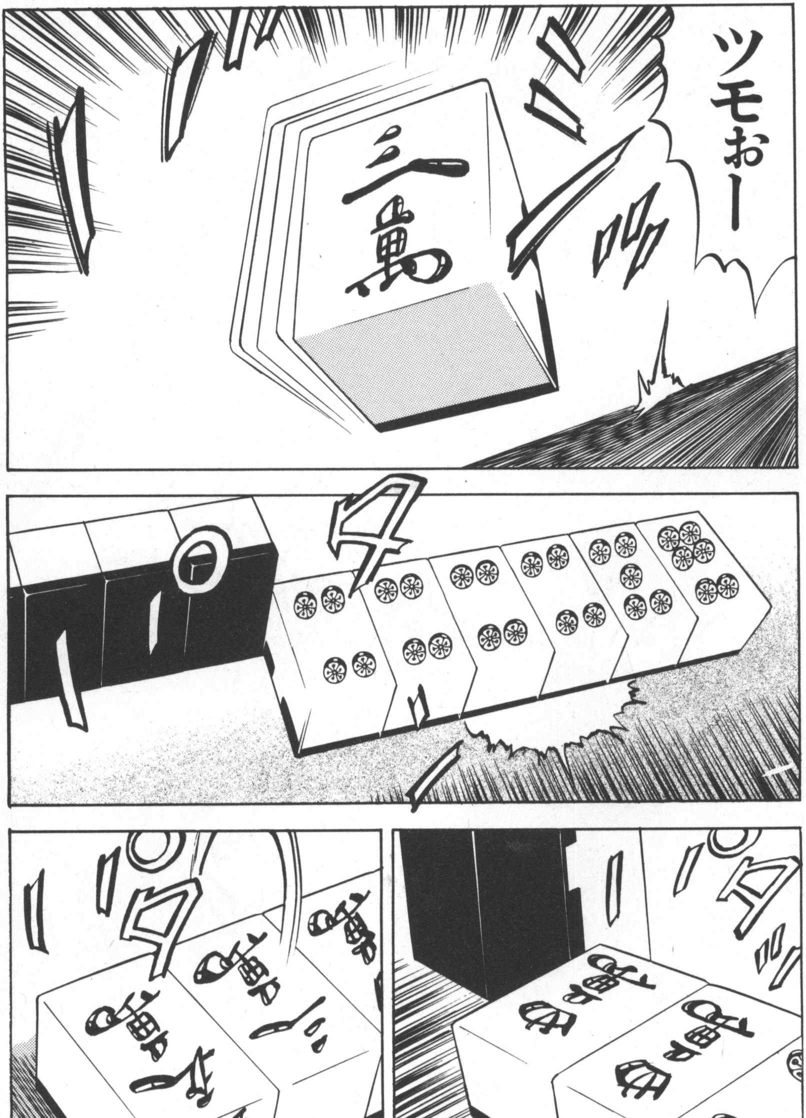
第三十四章

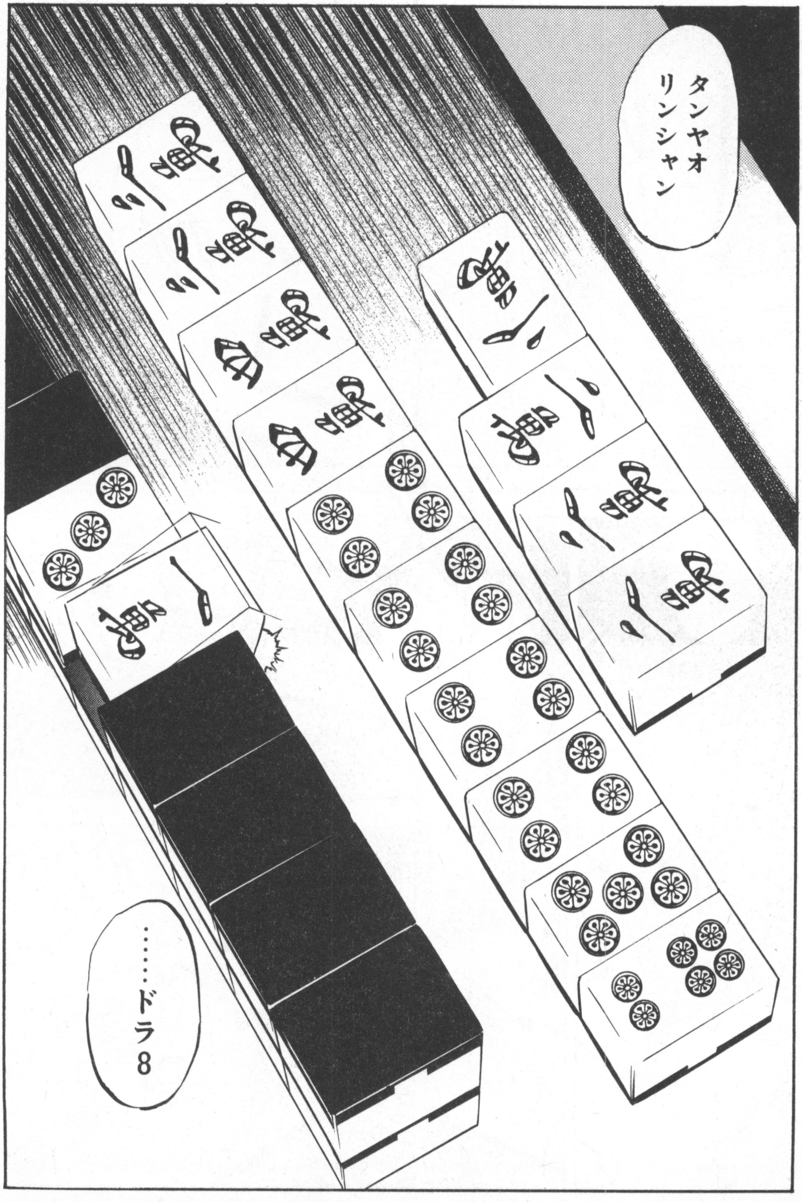



えへへっ
ちっ
なんだね虎さん……
ここはもうお前の巣じゃねえんだぜ！


い…いや何ね
ちょっとそこまで
用事で…
ぐうー
でへへへっ…
ジャ


槓!
へっ

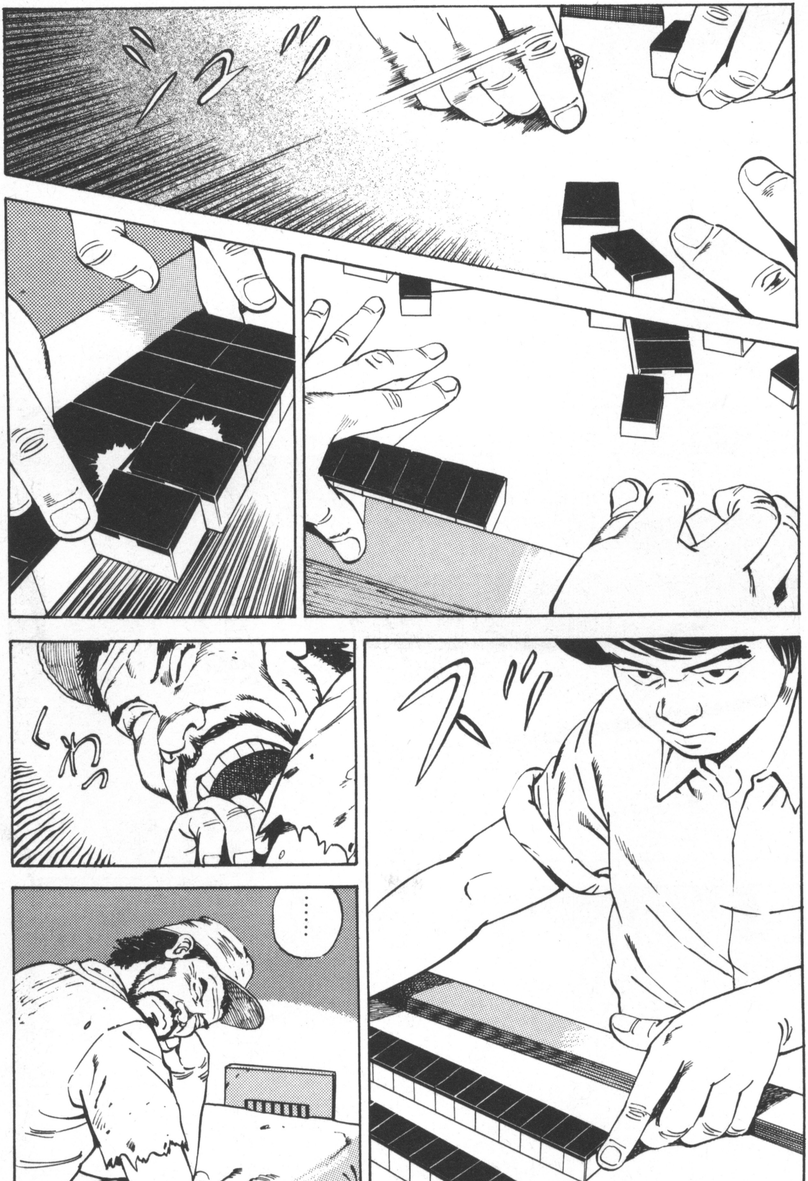

ツモおー
パタ
パタ
パタ


タンヤオ
リンシャン
……ドラ8

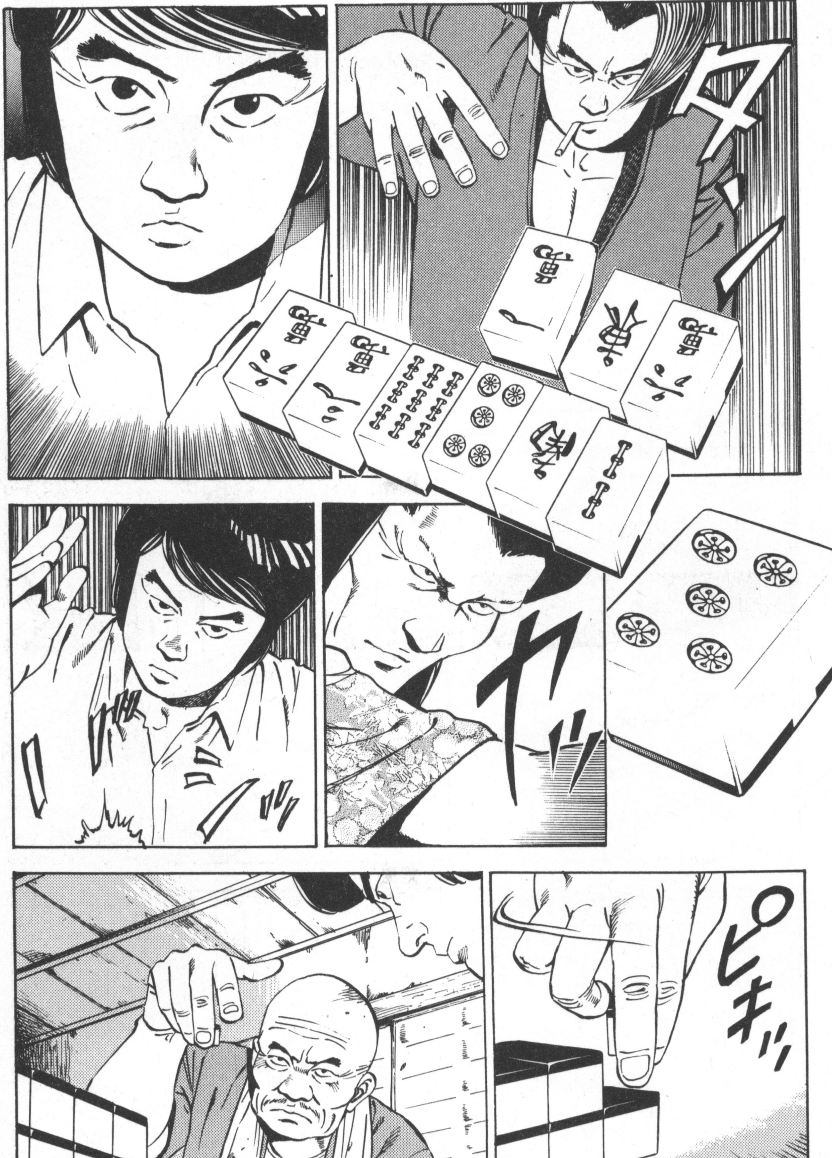

てへっ
ドラ爆かッ
こんな
手ばかり来りゃァ
何の苦労もいらね
えや
妙なこと
やりやがる
ぜ…
おや
なんだね
達ッつあん…
………
ふっ

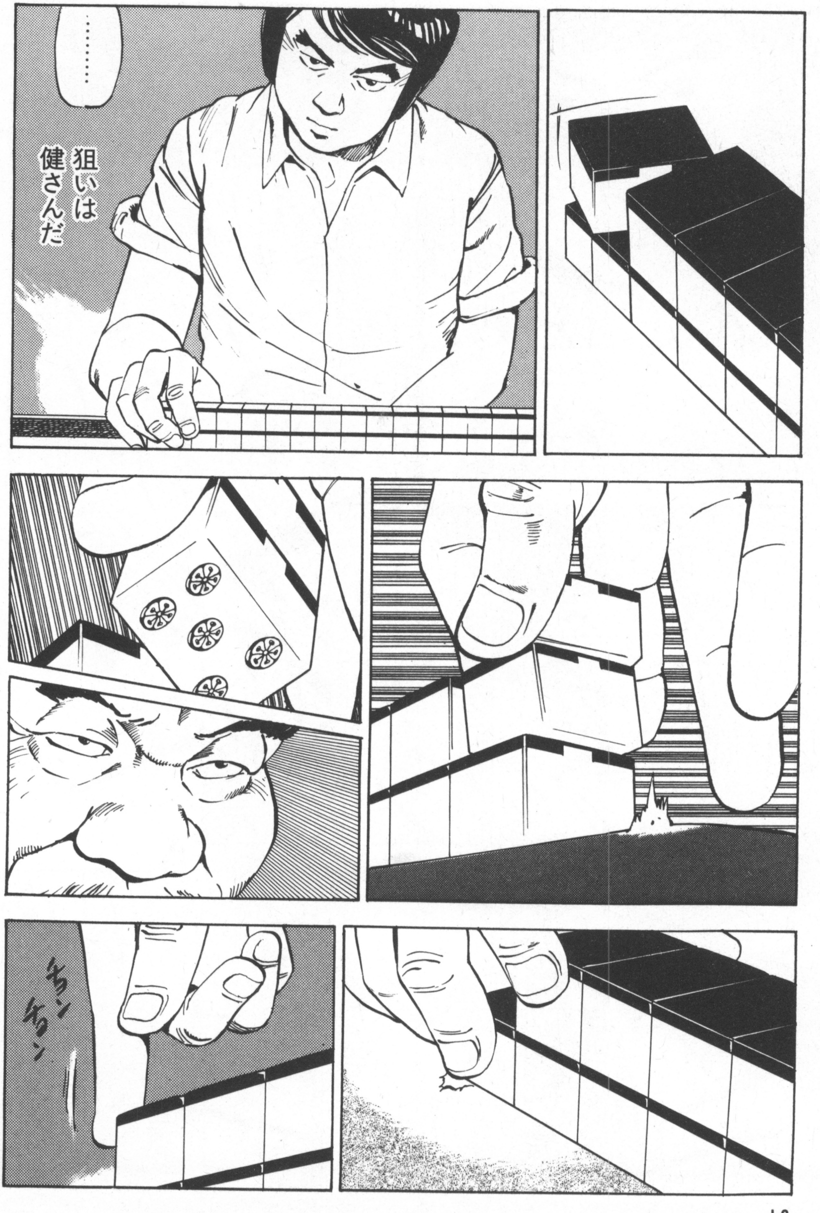


こりゃお前
素人麻雀じゃ
ねえんだ
なァ
坊や！
そうだ！
もはや誰もこの日
の麻雀をツキで
打とうとは思わな
かった
これは
仕込み技の
勝負なのだ


ジャッ
スッ
くわっ
……

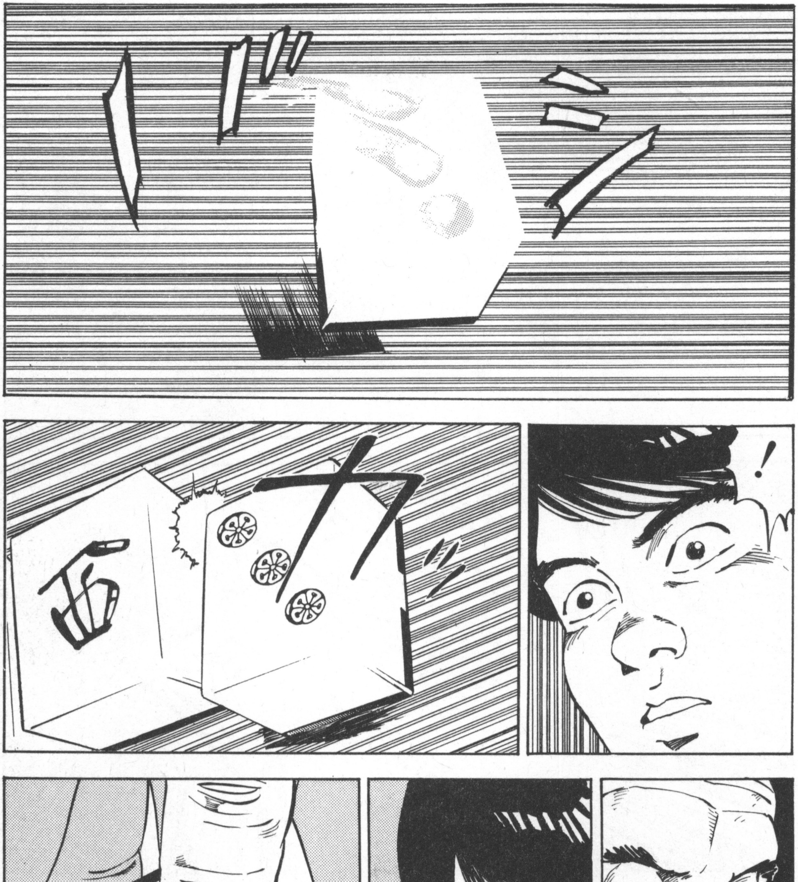

ポン！
ちっ
このままだと達に流れてしまう…
恐らく達にしても は必要牌のはずだ

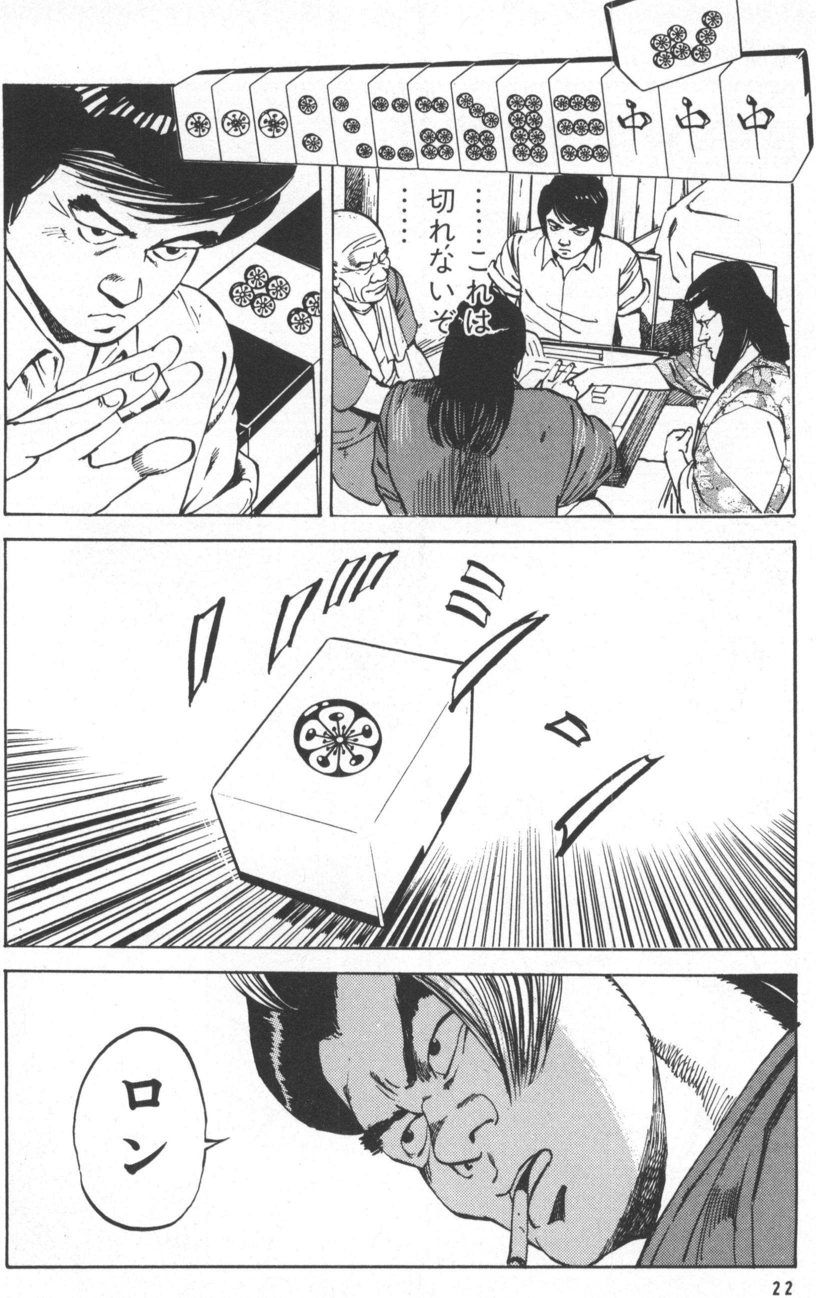

タ
ヤッ
ピキッ


……
狙いは健さんだ
チャン
チャン


リーチだ!
ヤツ
おっさんまさか…
ふん!
……
ノーテンなんてことねえよなア?


ビッ
ガッ
……


カッ
!

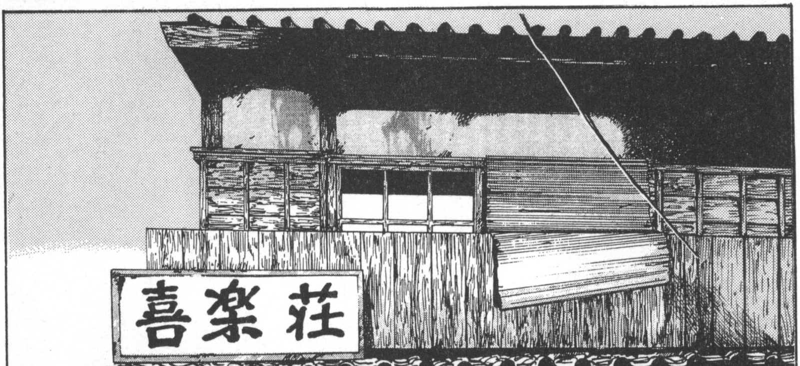


……これは
切れないぞ
……
ロン


……
メンホン
チートイ!
が…



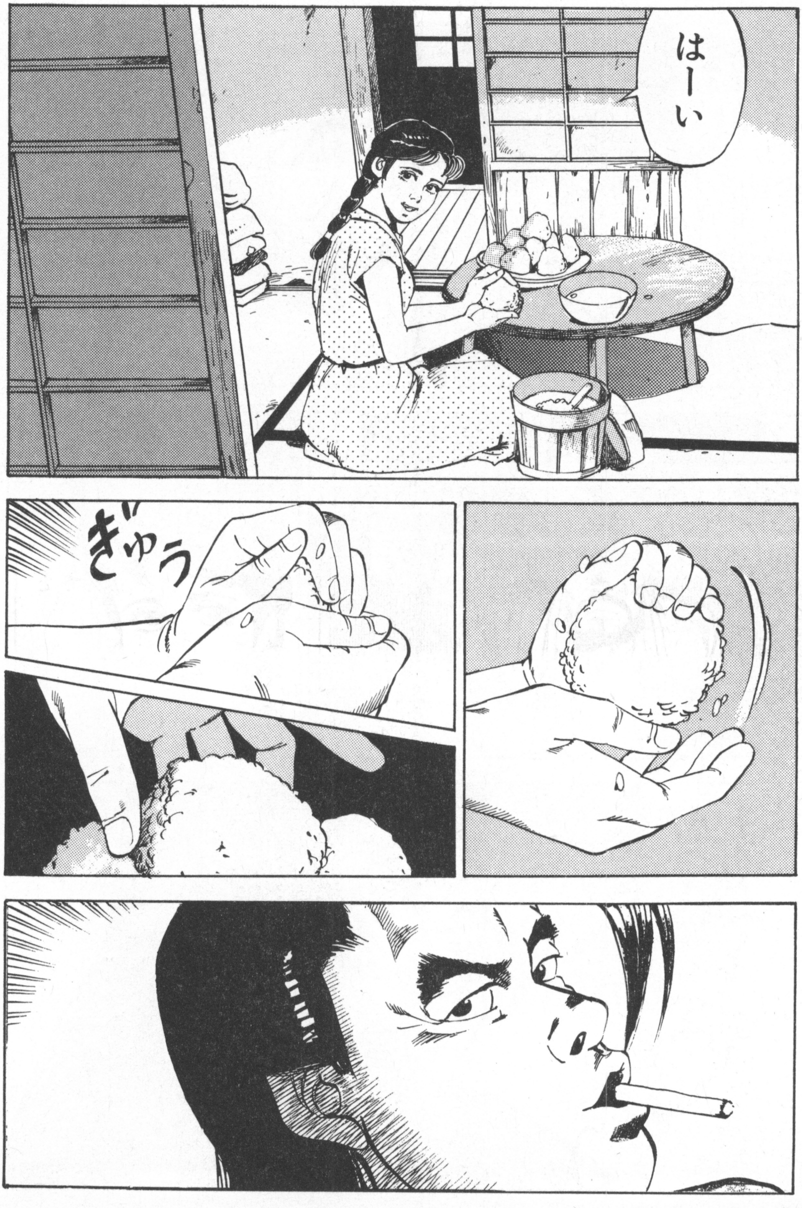
健のヤツ
いつの間に
……
坊や
はアンコ
だったんじゃねえ
のか？
馬鹿め！
ジャラ
……
ごっ
ぐおぉ〜
があ〜
ぐっ……


喜楽荘


ドッ


出た！
！

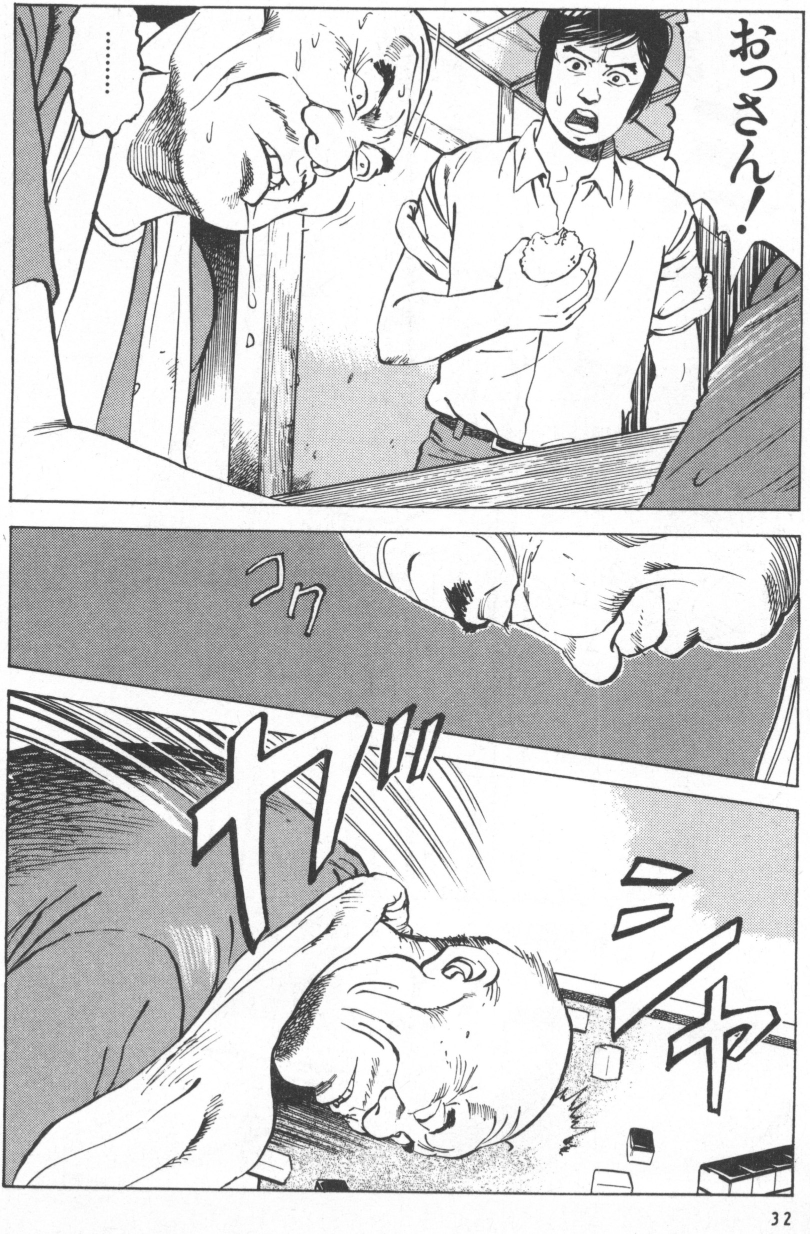

へえっ
高目の
釣り出しを
狙うなんてね…
ふっ
健さん
ひと息入れ
ないか？
ふうっ
そう
しようぜ…
………
ふむ……
おーい
まゆみィ


はーい
ぎゅう

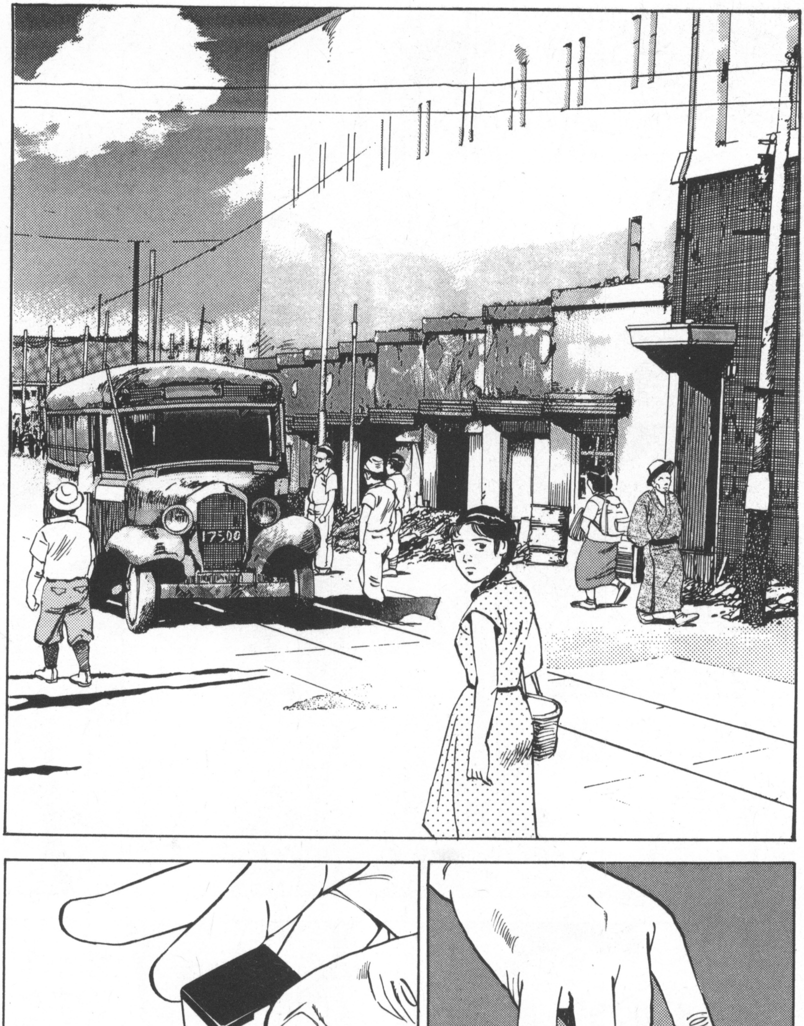

おなか
すいたでしょ
……
どーも
まゆみ
チャをくれ
アツい茶を！
ちょっと
待ってて…
……
どうぞ…
……


ぐしゃっ
ぐしゃ
ぐしゃ
……
チッ
まァ
まァ達っつあん
ゲンを
直しなよ…
コロン
おっさん!
う…
うう……

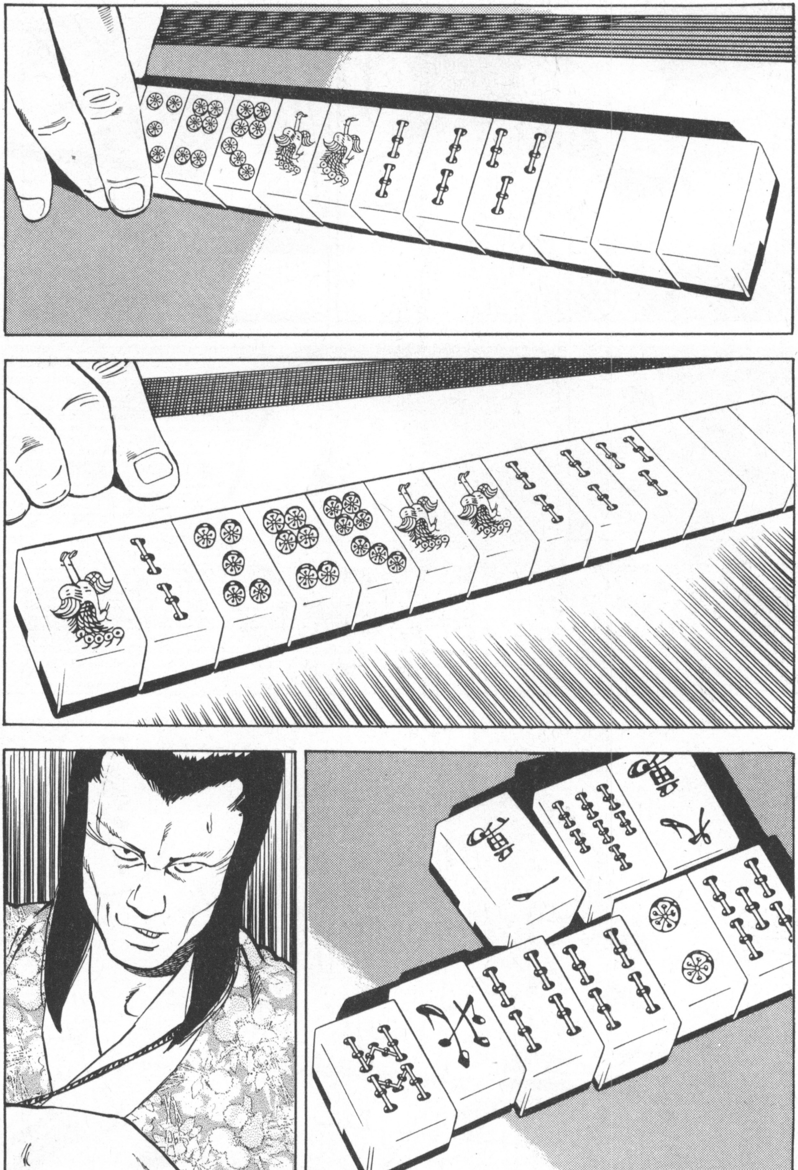

第二十五章

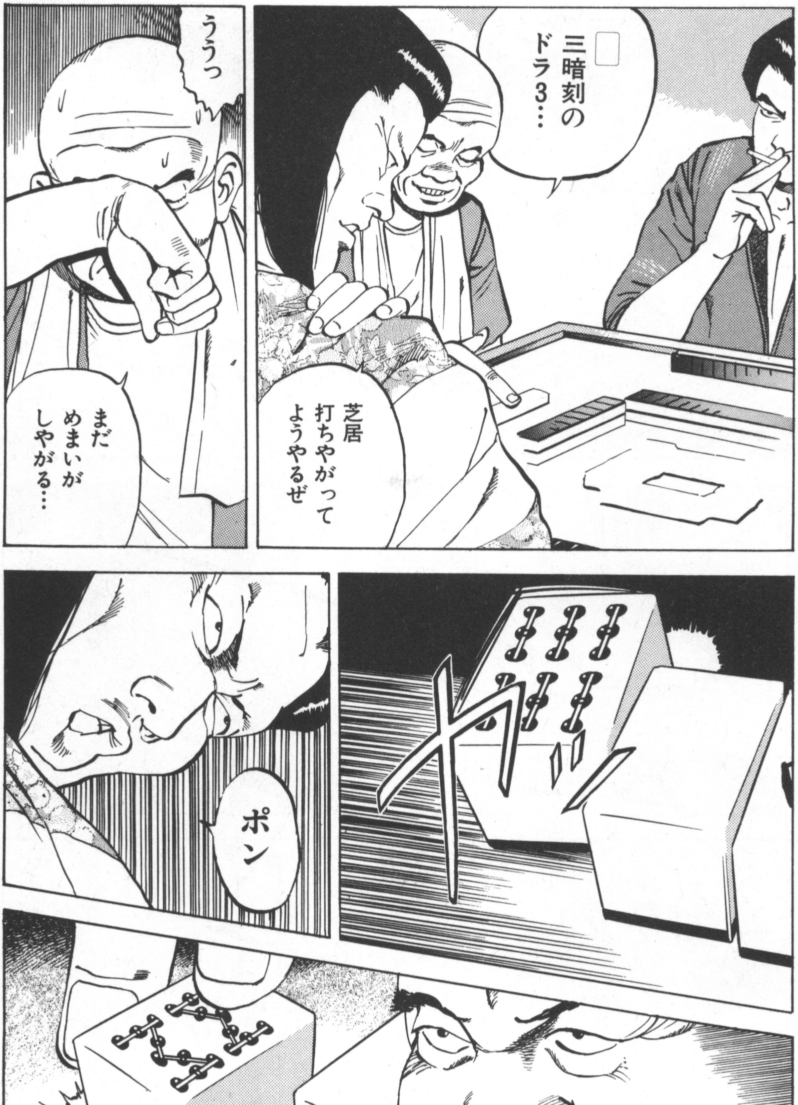

おっさん!
……
コク
ガシャーン


おっさん!
……
す
すまねえが
……
けっ
ちょっと
このままに…
ううっ
これじゃ
勝負に
ならんな
どうなってんだ
こりゃア　えー
坊や!
さあ…


17500
きゅう


リーチ
ロオン!




三暗刻のドラ3…
芝居打ちやがってようやるぜ
ううっ
まだめまいがしやがる…
ポン


ポンだ!
!
スー
こりゃもう
タネが入ってる
な…


……
ガッ
!


!
くそお…


!
ポン!


ロン
カッ

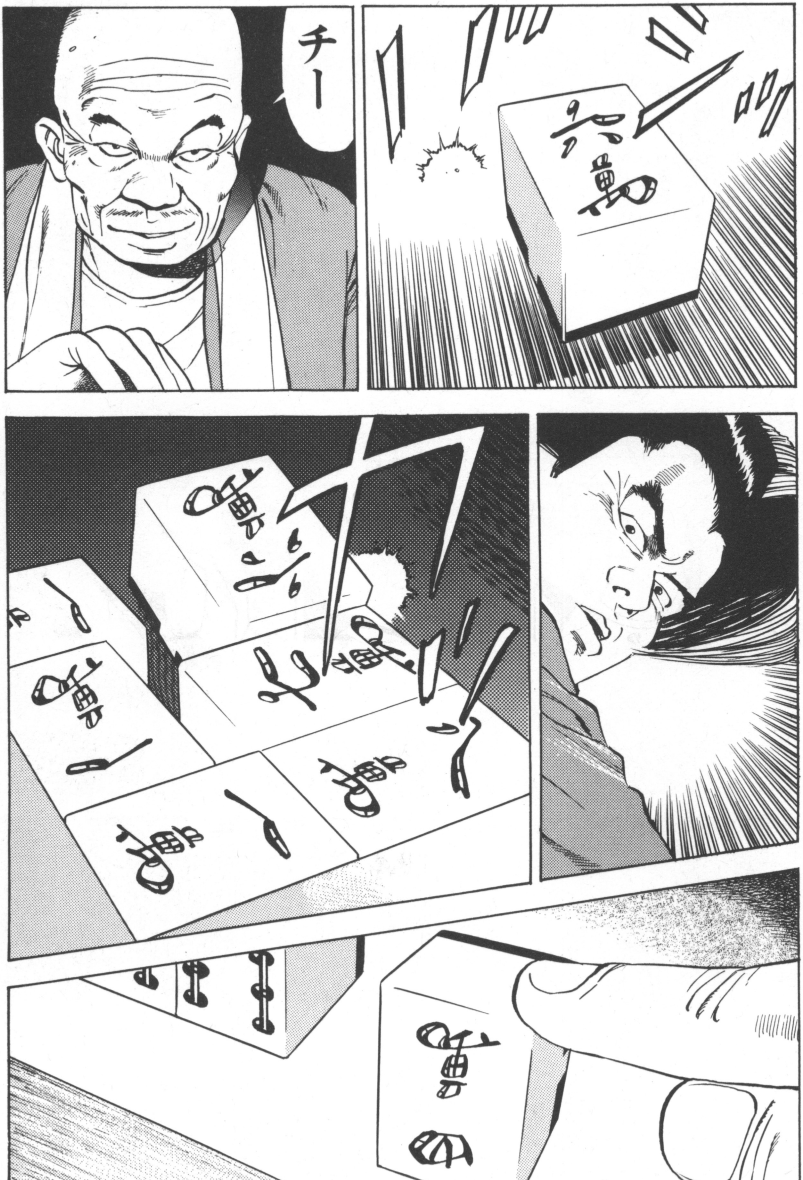

少牌じゃ
なかったかい？
そうかい？
ジャラ
！
ふっふふ…
結局おっさんの
小細工がアダに
なったんだ…
シャカ
シャカ



ううッ
何度言ってもわかんないいんだからァ
………
がつがつがつがつ
うがっ
ほらまたァミチユキったら！
はあ〜


ポン！
！

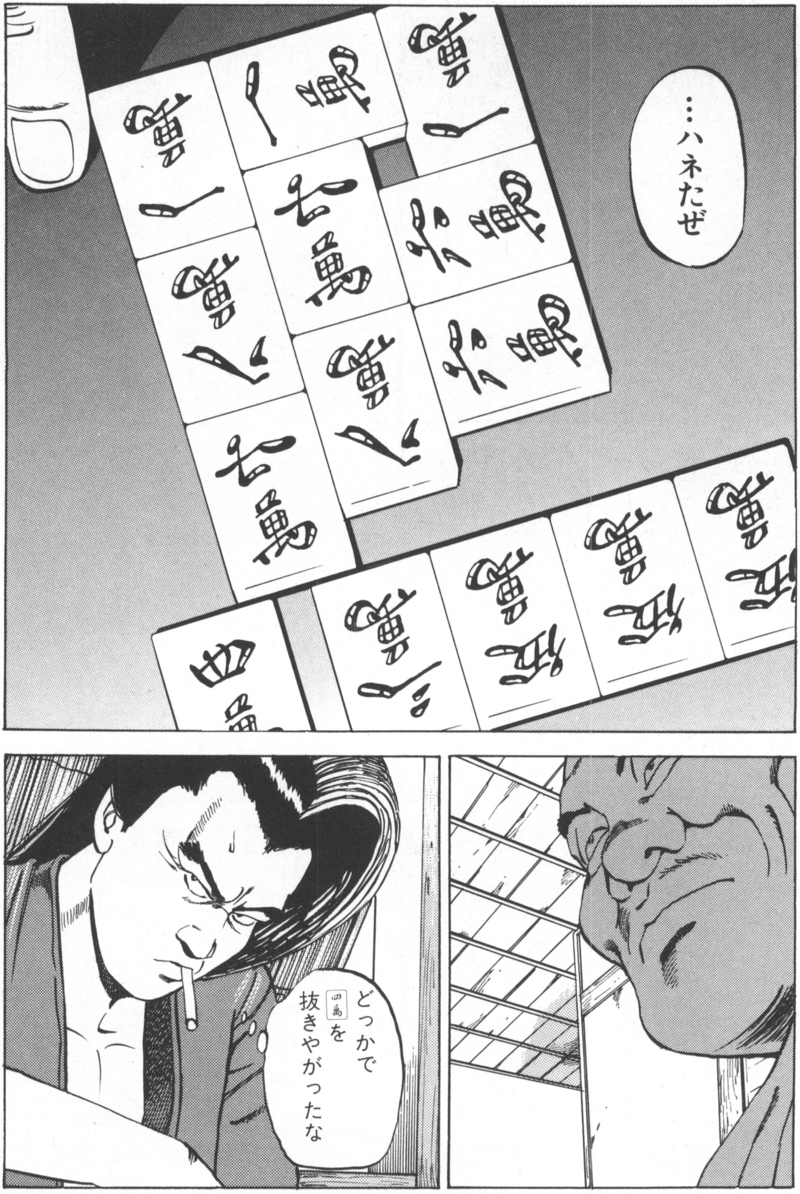

ちっ
ピッ

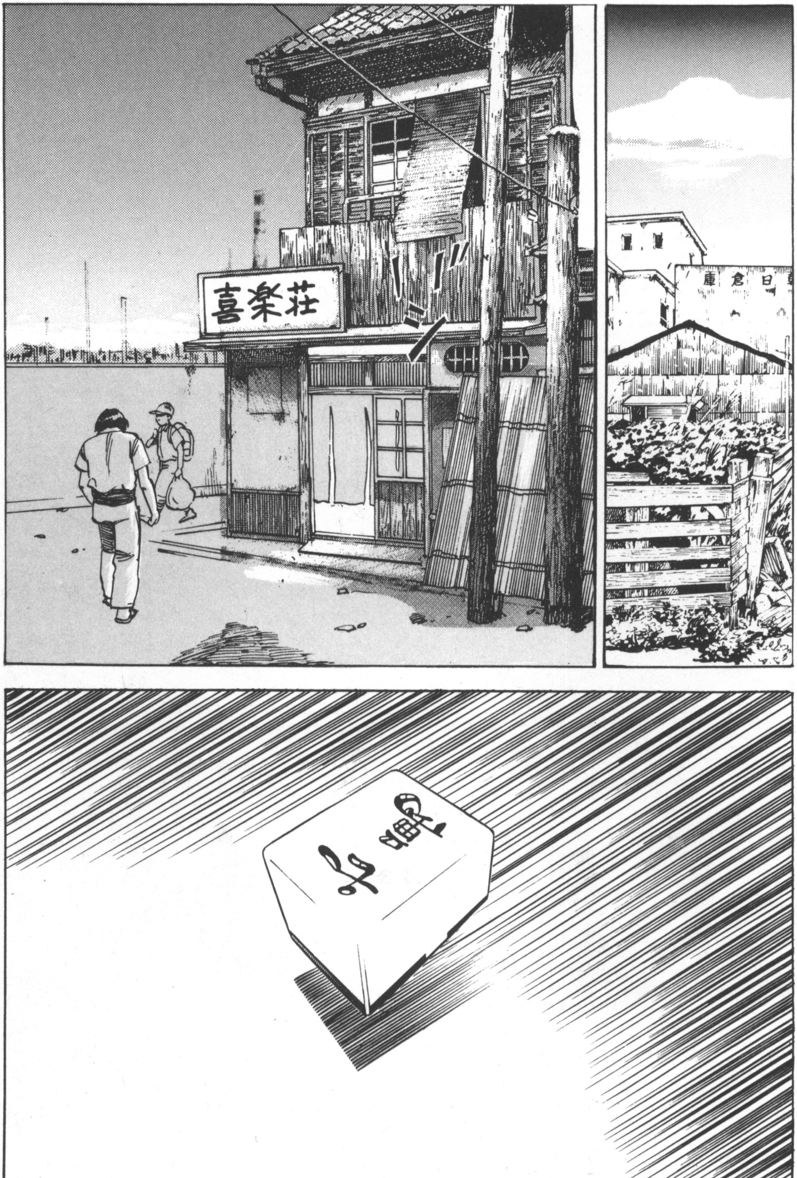

チー

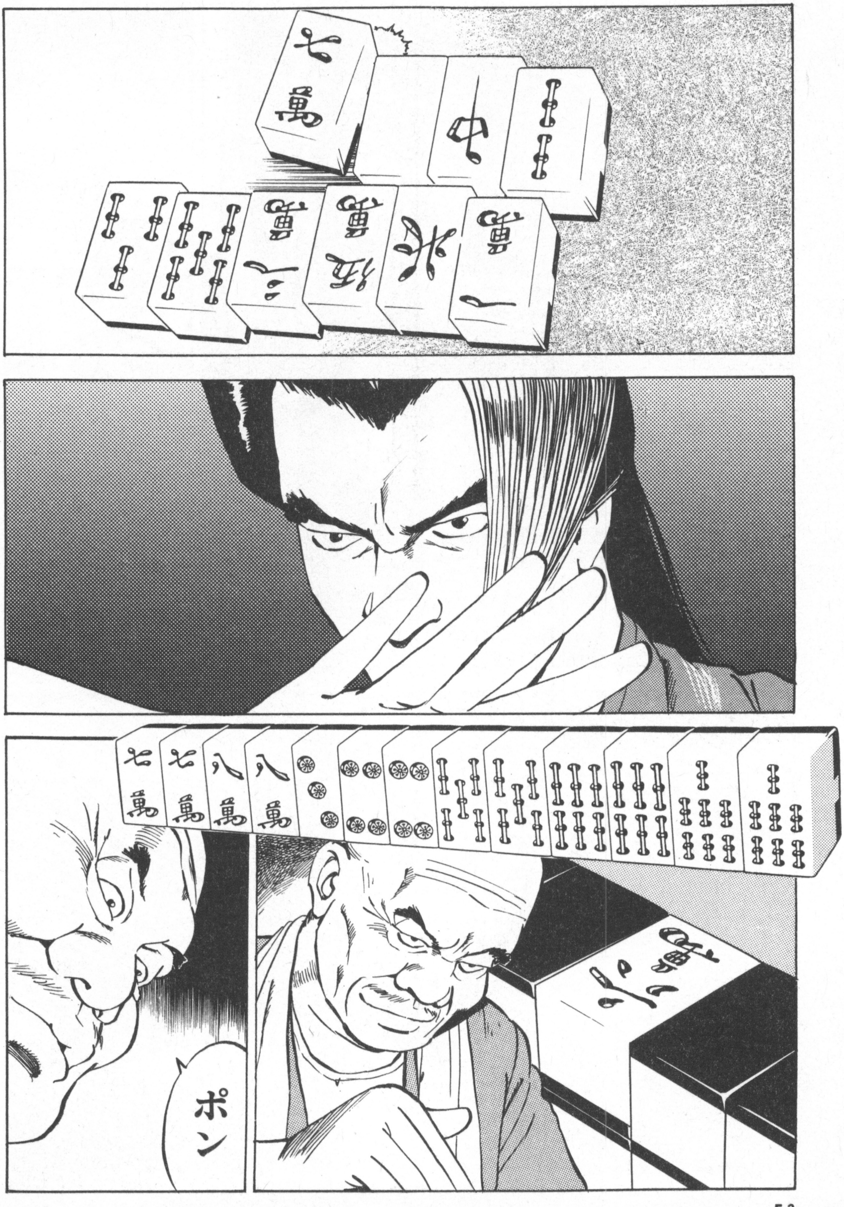

リーチ
チー



！
ツモ
パタ
パタ


…ハネたぜ
どっかで四萬を抜きやがったな


喜楽荘


ポン


さあ健！それをツモ切りしろ…



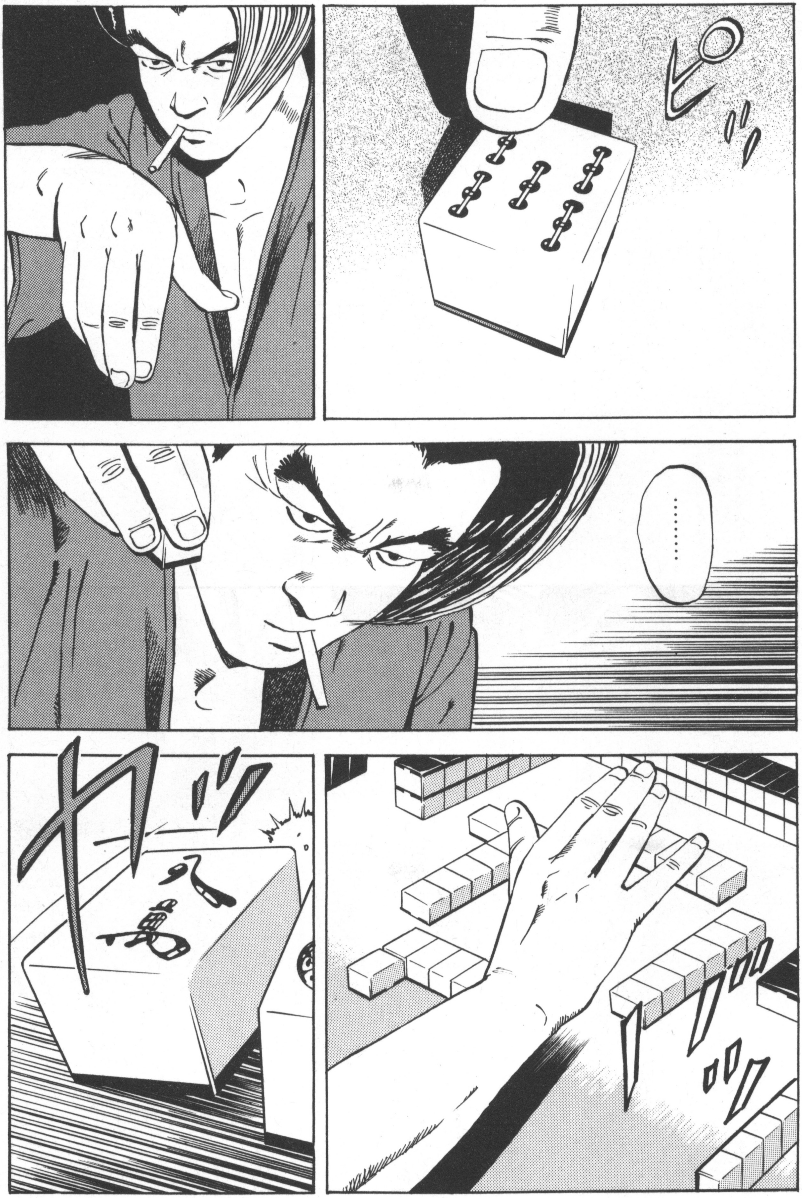
リーチ
!
スッ
ど…どうゆうことだ!?
ドラ七萬を無造作に切っておいて八萬を抱くとは……


リーチ
……
どういうことだ!?
カッ
ドラ七萬を無造作に切っておいて八萬を抱くとは…




第二十六章


健の野郎
俺がを打てぬと読んでやがる…
まさか八萬単騎ってことが…
珍しい！出目徳が迷っているぞ…


ピシッ
……
カッ
ガロロ
ガロロ


!
八嶋 単騎じゃないのか！
くそっ アガリを逃がしたか……
よし 流局に持っていってやれ！
……


ツモ!
!
………


バタっ
……
へえ…

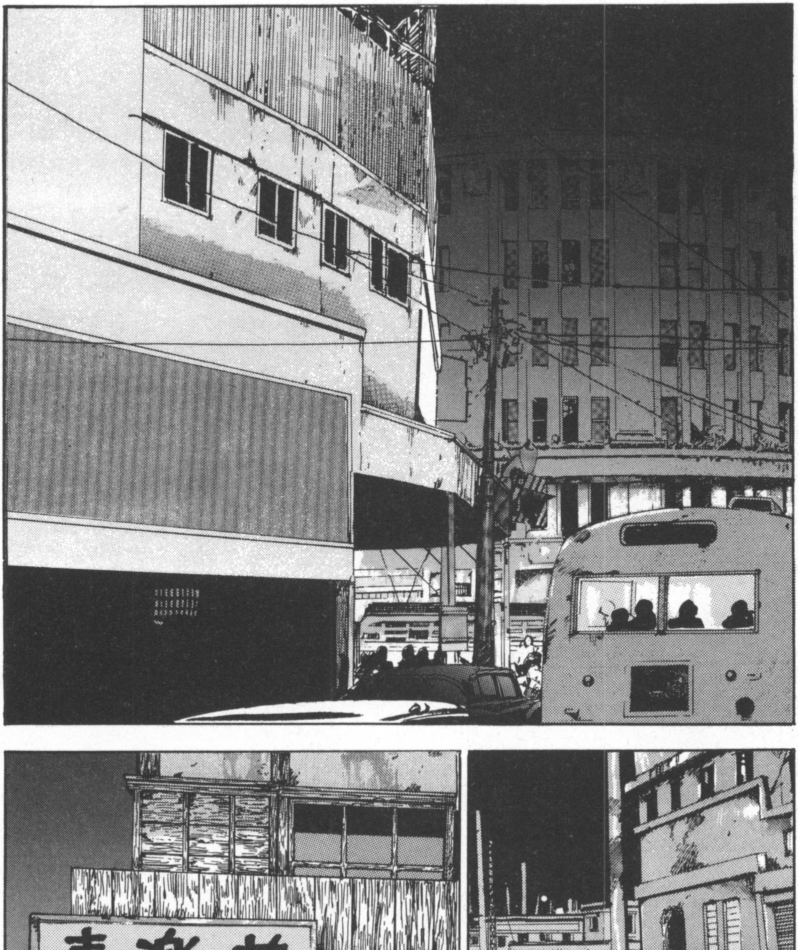

こら
後ろから
のぞくんじゃねえ
どっかに行ってろ！
あにさん
そんな冷てえ
ことを…
オイラにも
打たせて
おくんなさい
おまえ
現金持ってン
のかい？
虎さん
これは勝負
なんだ…
虎ァ——
追い出され
てェのかッ
消えるか
引っ込むか
決めやがれ！


……
ポン!
……そうか


そうだよ まゆみが健に 〝通し〟を送れば 僕はそいつを 盗めるんだった…
どこに行った? 出て来いよ まゆみ…
………
健のためにも 出て来てやれ!

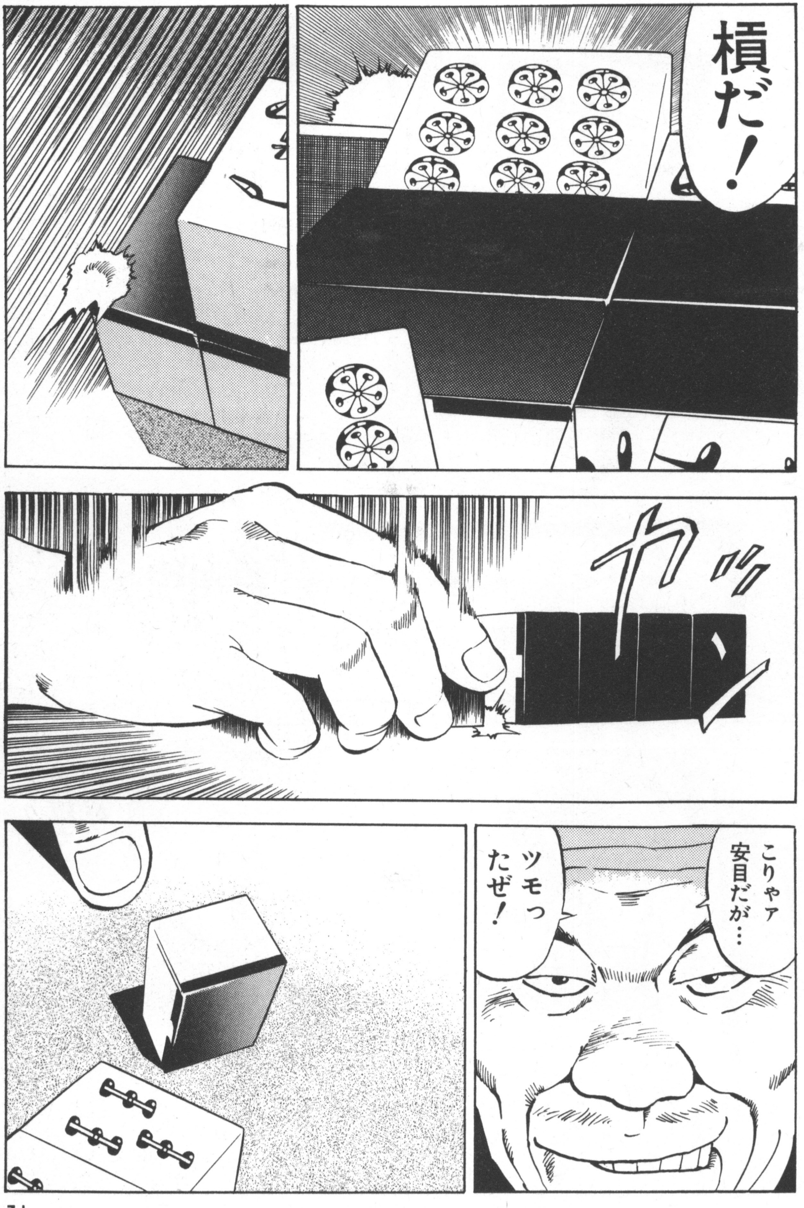

おイモよ
あとであげる
からね…
うん
出て来い
まゆみ!
でないと
健だって　この
海坊主みたいな
オッサンに結局は
カモにされちまう
んだぞ…
……
リーチ


ロン
一本足らずだが…
倍満だ!


喜楽荘

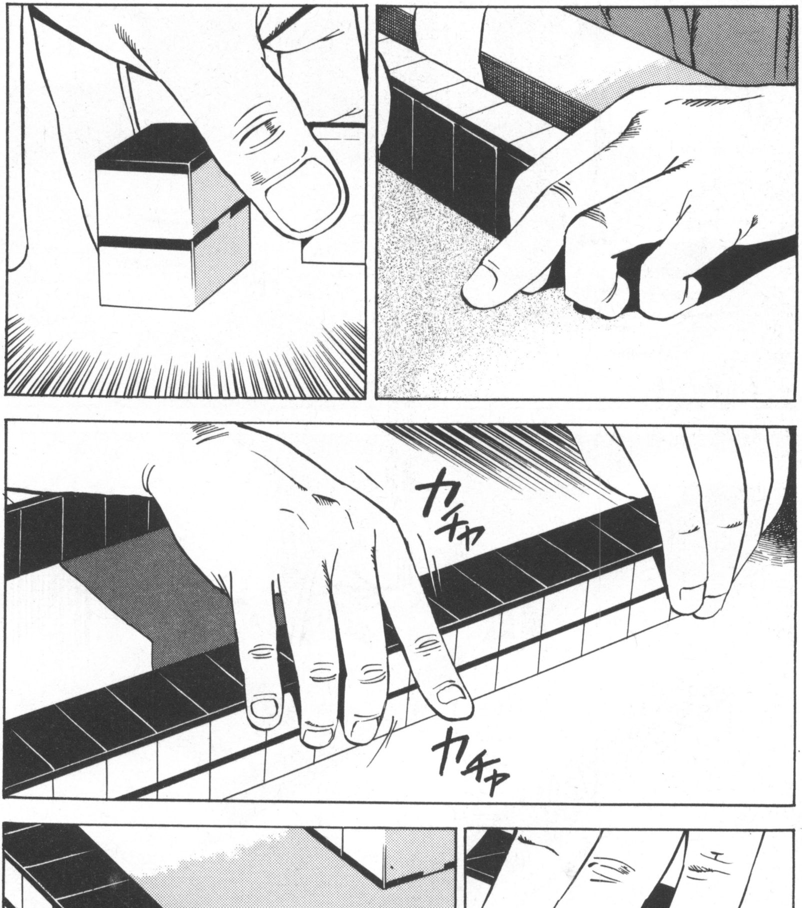

槓！


おっと これもカンだ
へっ
こんな事も あるんだな まったくなッ

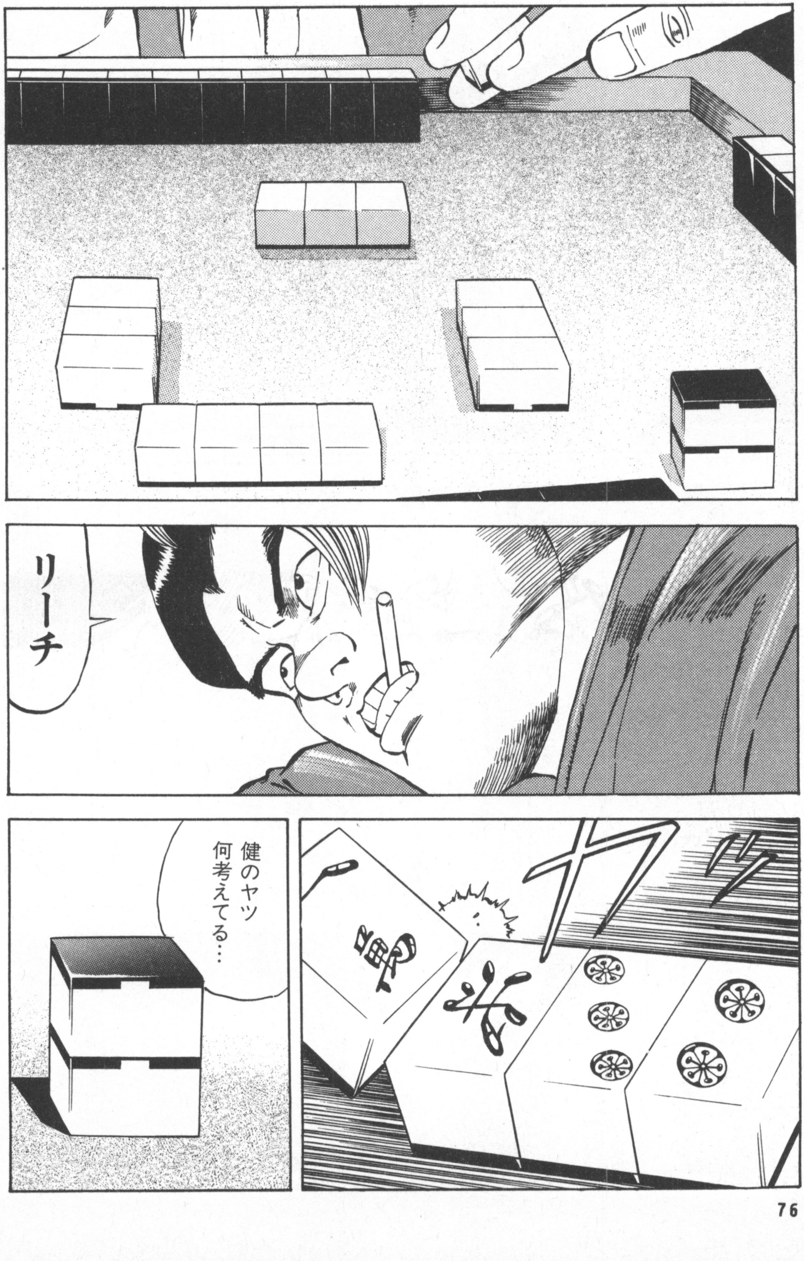

槓だ！
カッ
こりゃァ安目だが…
ツモったぜ！


こりゃ連続カンだが……
最初にカンさせた奴の責任払いってことになるぜ…
けっ


スースースー


カチャ
カチャ
カチリ


ブッコ抜きだ！
……………



リーチ
健のヤツ何考えてる…
ガッ


それが健にとって不要牌なら…
それは健に対しての安全牌でもあるんだぜ…
……
ス―
ロン


なになにィ
それが当りなんだよ！
そうかドサ健め……
出目徳に振らせるためにわざわざ抜いた牌と同種牌をヤマに入れたんだ


第二十七章


ヘッへへへ…
ツキで打ってる奴にゃかなわねえや…なァ
………

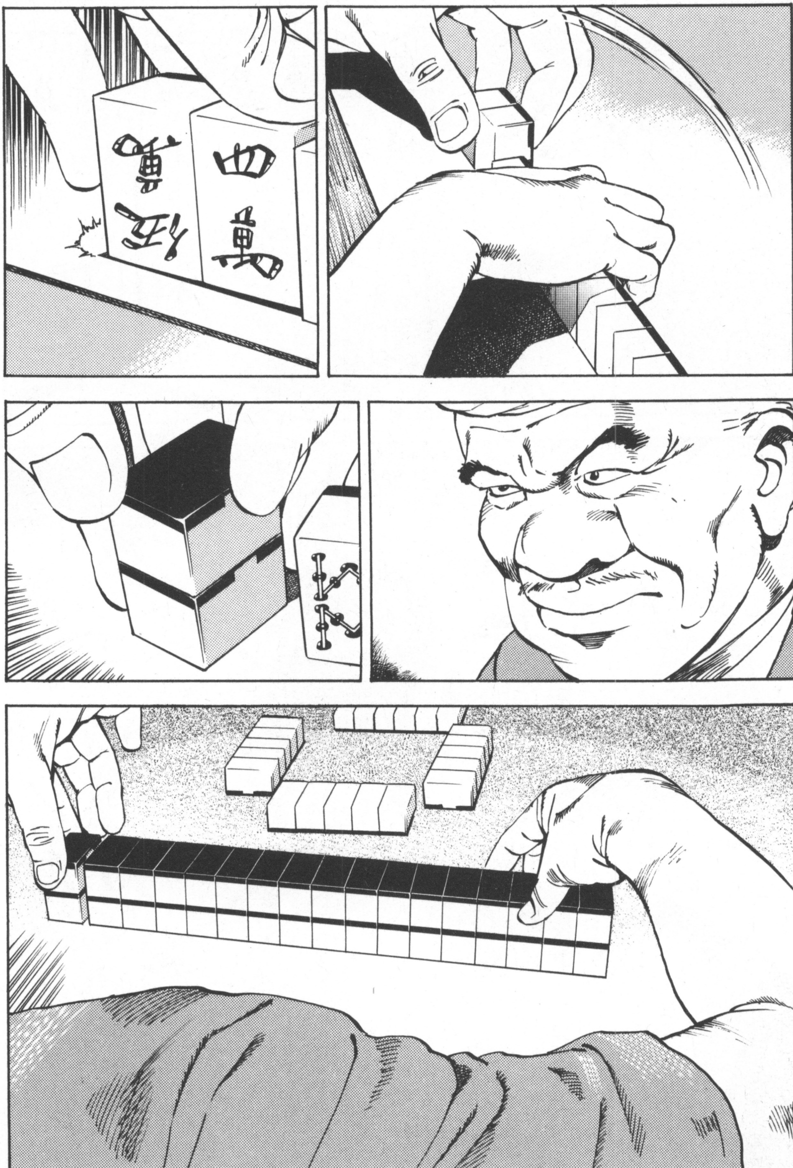

健ッ 何度も札 数えるねえ
ゴマかしや しねえよ!
がさがさ
勝負は 時の運さ そう とんがりなさんな
ふうっ
坊や ダブハコ分を 皆に払う奴に くらべりゃ…
まだ 傷は浅い方 だぜ へっへへへ…


よく鳴きやがるぜ！
夕べまでしょぼくれてたカラスがよッ
残金だ…


家ーーッ
取り戻したぜ
まゆみィーッ


おい
虎さんよォ
がたっ
え…
用事を頼まれて
くんねえか？
………
吉原の
花屋敷ってえ所に
行って店から一万両
ばかし借りてきてくれ
……
ヤ
だね！
頼むぜ！
今から借用書を
書くからそいつを
持って行けば右から
左なんだ…
歩は
奮発するぜ！



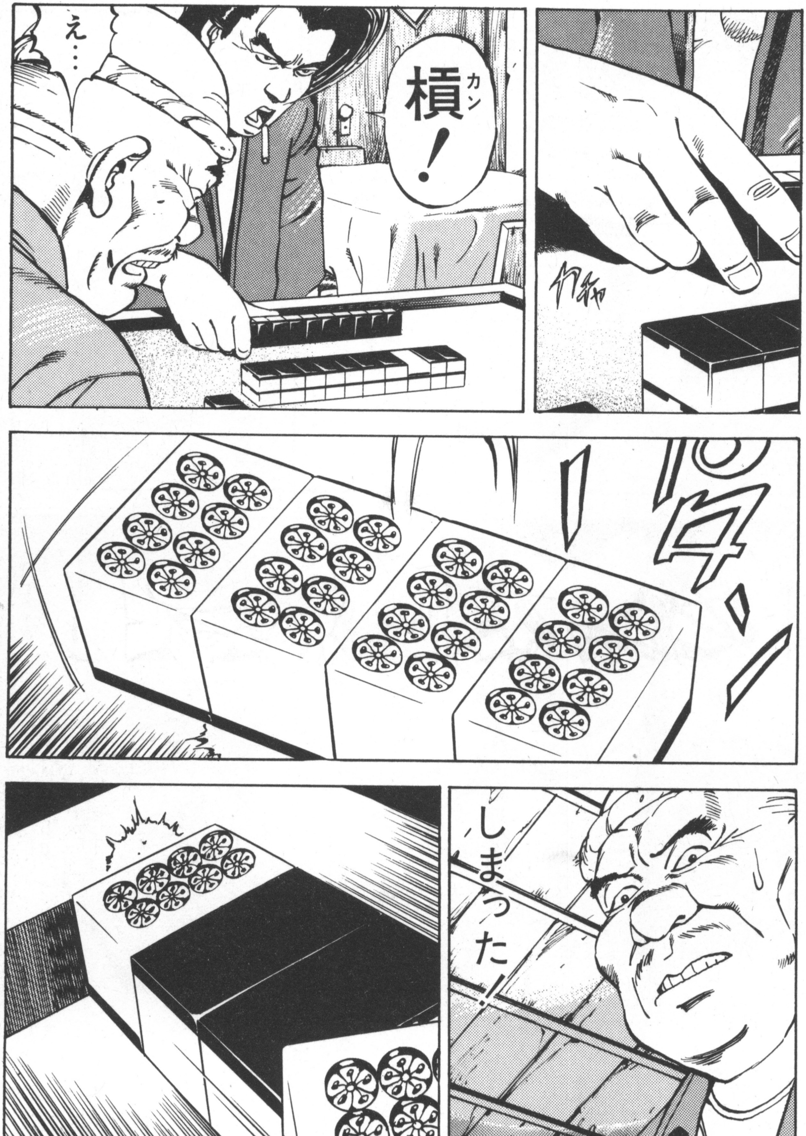



スー
また
〝ブッコ抜き〟か!?


ヒュン
……


……
ちッ
健のヤツテンパってなかったのか?
違うな健はを丸抱えしているはずだし……


……
そうか…
リーチ
……これを待ってたんだ!


え・・・
槓（カン）！
しまった！


パタ
スー
ロン
これで絵が合っちまったぜ!


四暗刻
タンキの
役満だ…
誰が見たって
そりゃそう
だろうよ！


ポン


ポン！
スッ
！
……

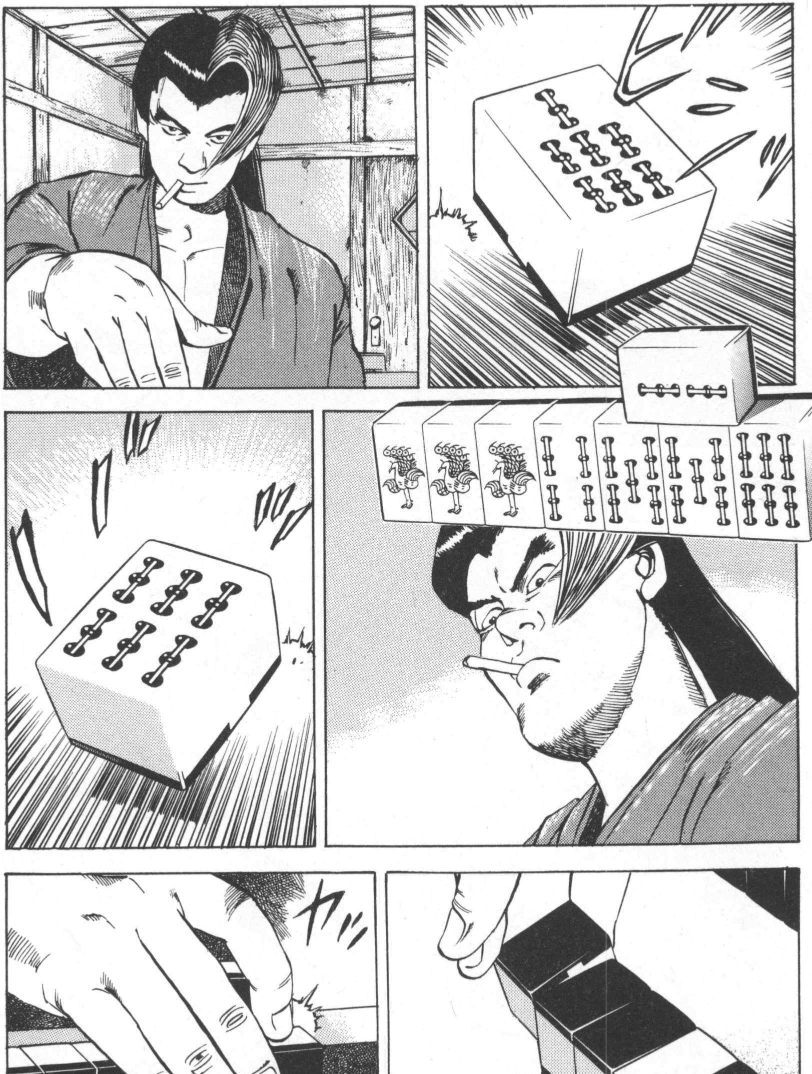


發のトイツ落とし…
てえことは…
ふむ…中は通ったか…
………


こらっ
きゃィン
犬コロの使いっぱしりじゃあるめえしよ…
ケッ
ビチャビチャ
落ち目は辛えや…


こいつは
切れねえ
おや？
どうしたね
捨るかアガる
か…しねえのかい？


ポン
シャッ
まだハッてなかったのか……
ミ
流局まであと2巡…
ハッ


ガ


う…
念のため…海底牌じゃ
カンは出来ねえぜ
ほざくねえ!
それじゃこれは通るかい?
ロン

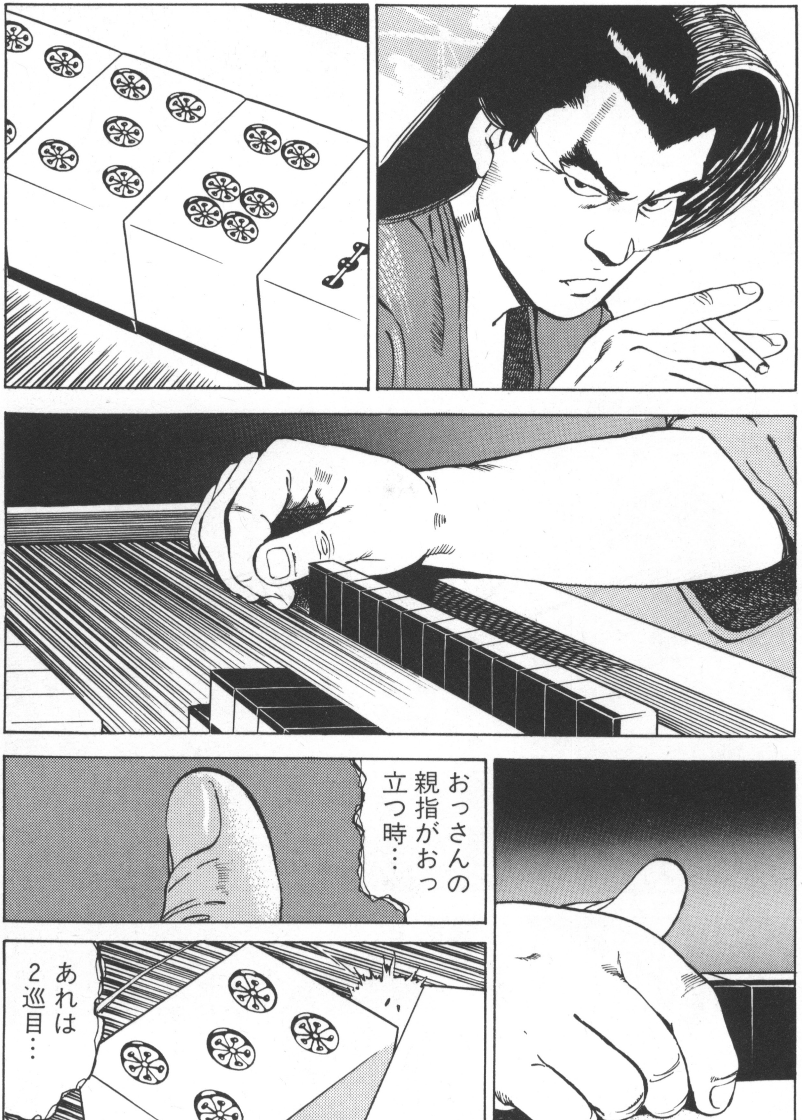

安目だが
こりゃ
ハネてるぜ…
ハイテイ
だからな！


第二十八章


バシッ
喜楽荘
リーチ
タ


俺も
リーチだ!
ダム
しまった…
リーチを
早まったか
………
それを
待ってた!


パタ
パタ
!
強気だね
まあな…


おっさんの親指がおっ立つ時…
あれは2巡目…


そして5巡目に…
こりゃもう間違いねえ!
今まで坊やとの通しのサインとばかり思ってたが……
あれはおっさんがトイツ落しをする時のクセだ!

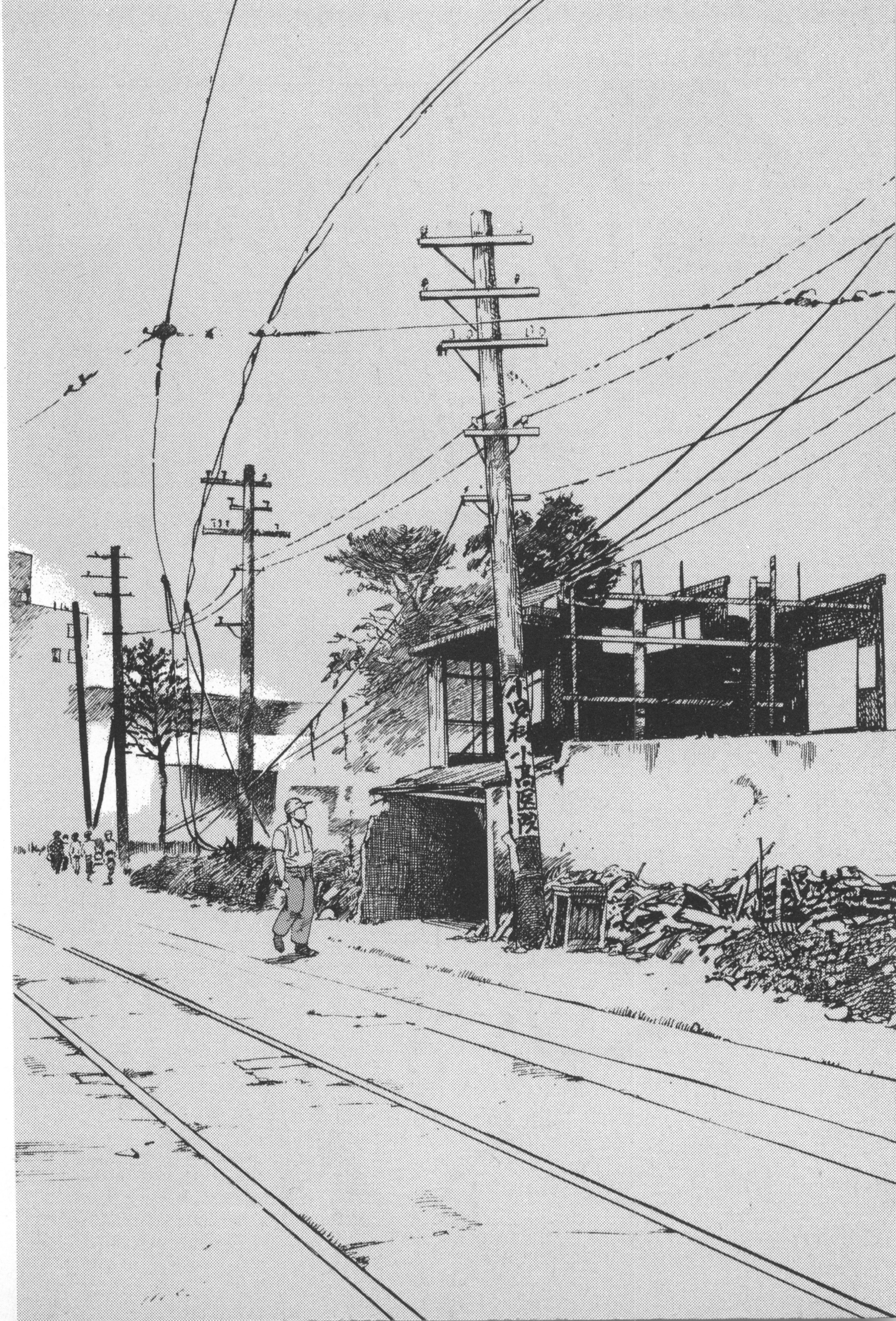

うーむ
ええい
こんなもの
捨ててやれ！
！
カ
ツ


リーチだ

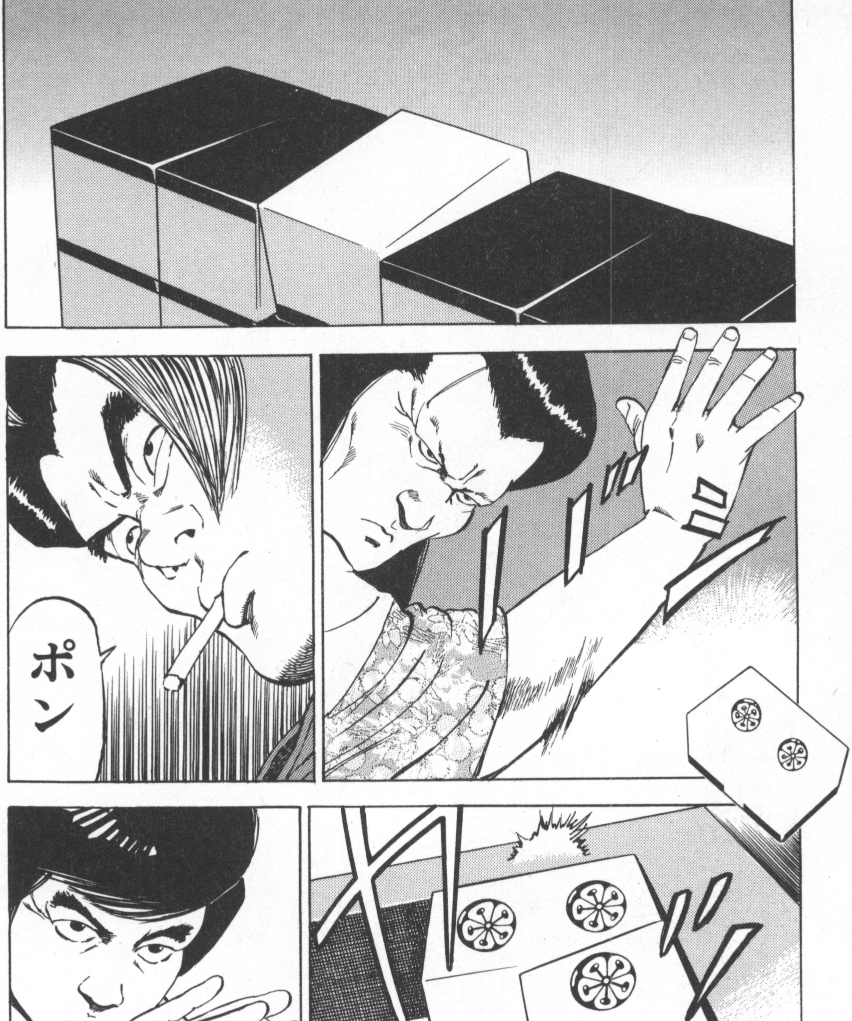

ヘッへへへ…
なんでぇ!?
くっくくく…
まさか…
トイツ落とし
と思ったんじゃ
ねえだろう
なァ…
こんな初歩的な
手口に引っか
かるとはね
やられたな
健さん!


どうせ健の野郎カラテンだろうし…
リーチ
ロン！


な何イ！
ガタン
高目を出してくれるとはな…
ダタッ
やっとツキ目が来やがった
パタ
裏ドラがアンコになってるんだぜ！

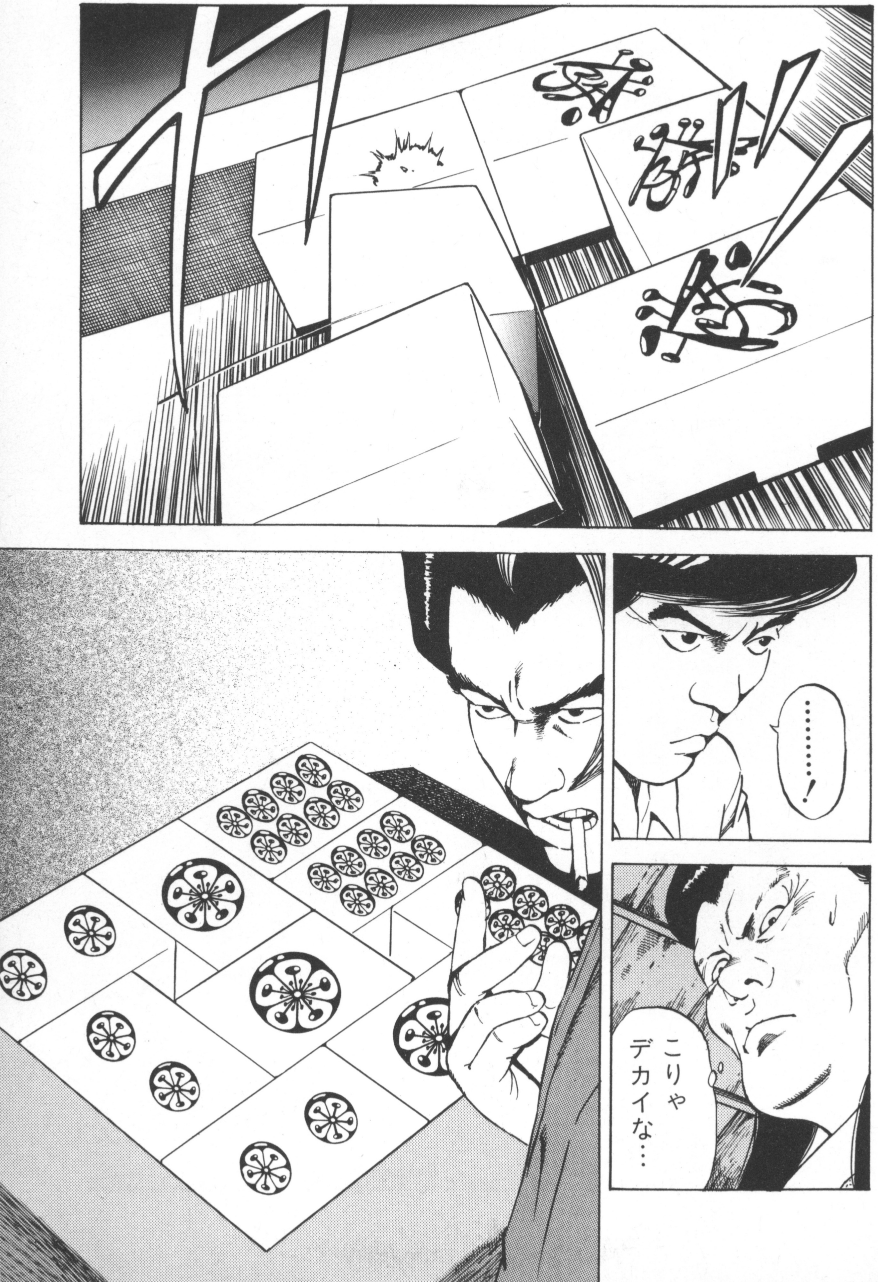

小児科
医院


リーチ
タンヤオ　三暗刻
ドラ3は倍満だ
………

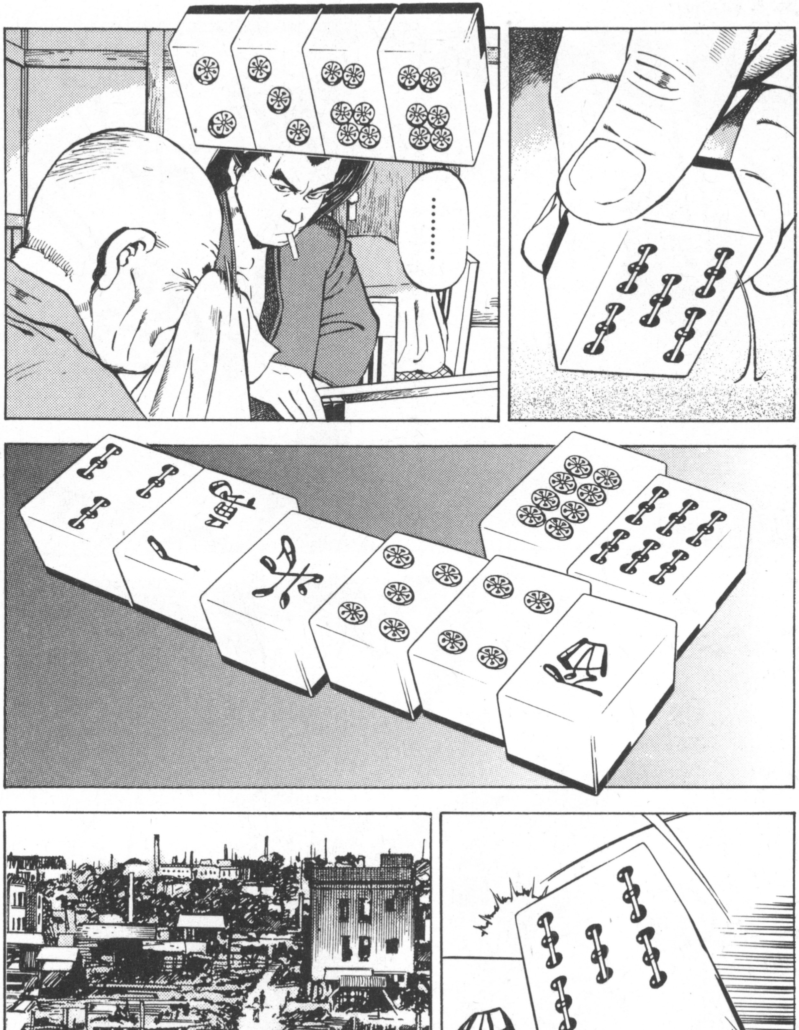

ポン


ポン
ポン


ポン！
ポン！



…………!
こりゃデカイな…

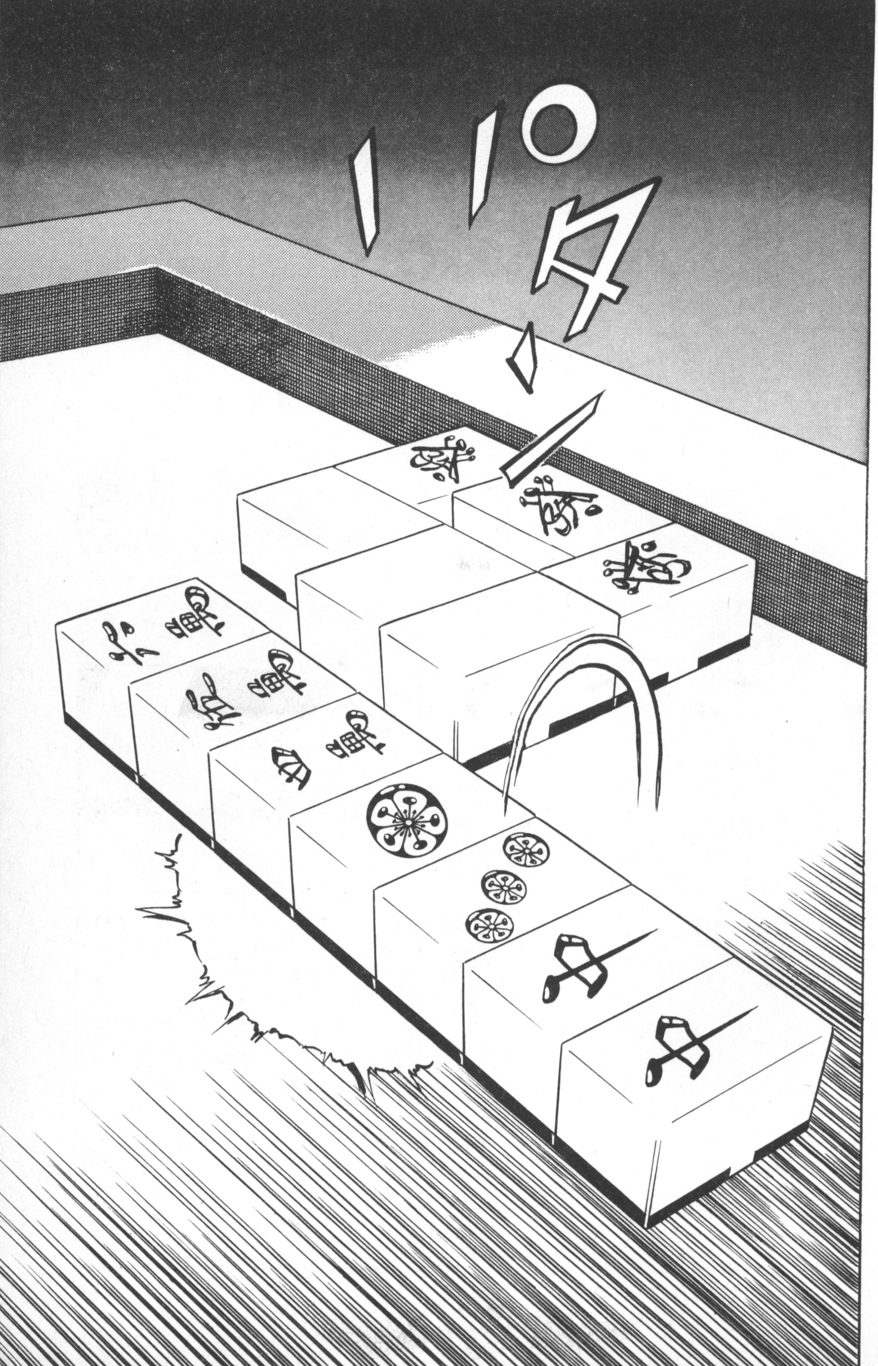



もう夜も明けたみてえだな…
カッ
どうするね…兄さん
この局が終れば丁度切れがいいんだが…
おいッ冗談も休み休み言えよッ
これで止められるかよッ誰かが倒れるまでやるんだぜ!


このままじゃ
俺ァ帰(け)えれねえんだッ
続行だよ
徳さん!
それを聞いて
安心したぜ
へっへへ…
スッ
なめやがって
……


加槓(カカン)!
ゴ
ッ


カヅッ
おい!
えッ
それなんだよッ それで俺の アガリなんだ!

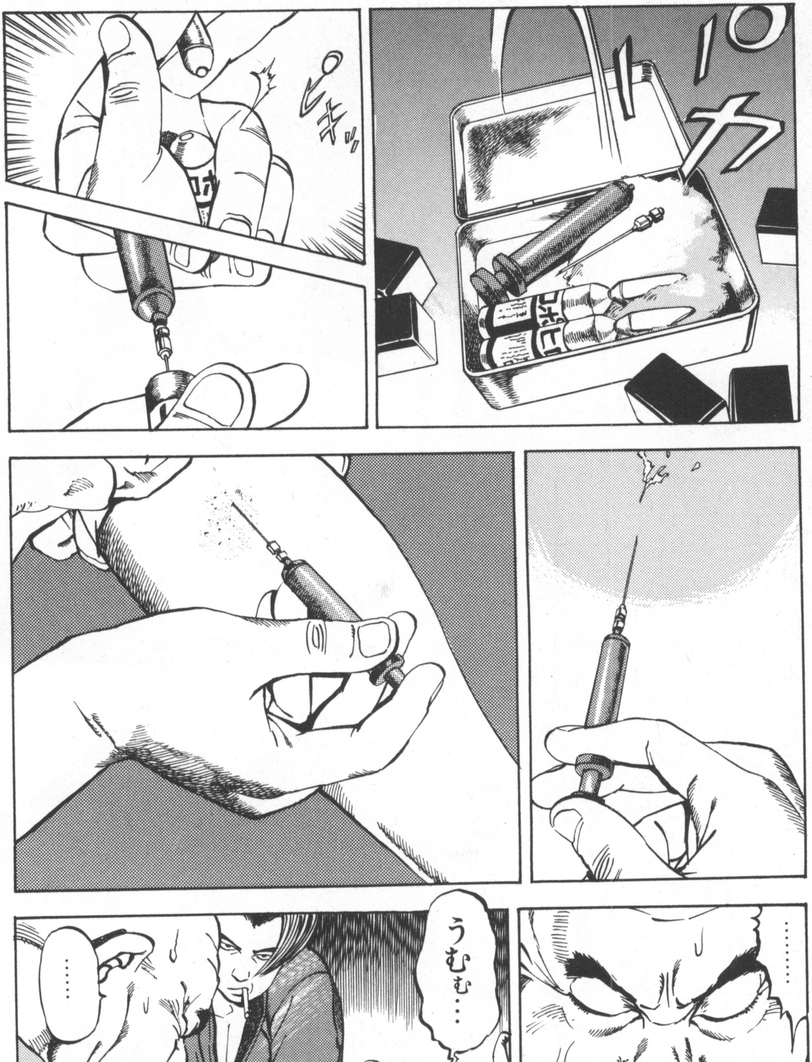

パタン


おッ
……
ふう……
小三元
チャンカン
ドラ3で
倍満か…


おっさん…
……
病気か？
年寄りにゃ徹夜はこたえるんだよ…
きっ

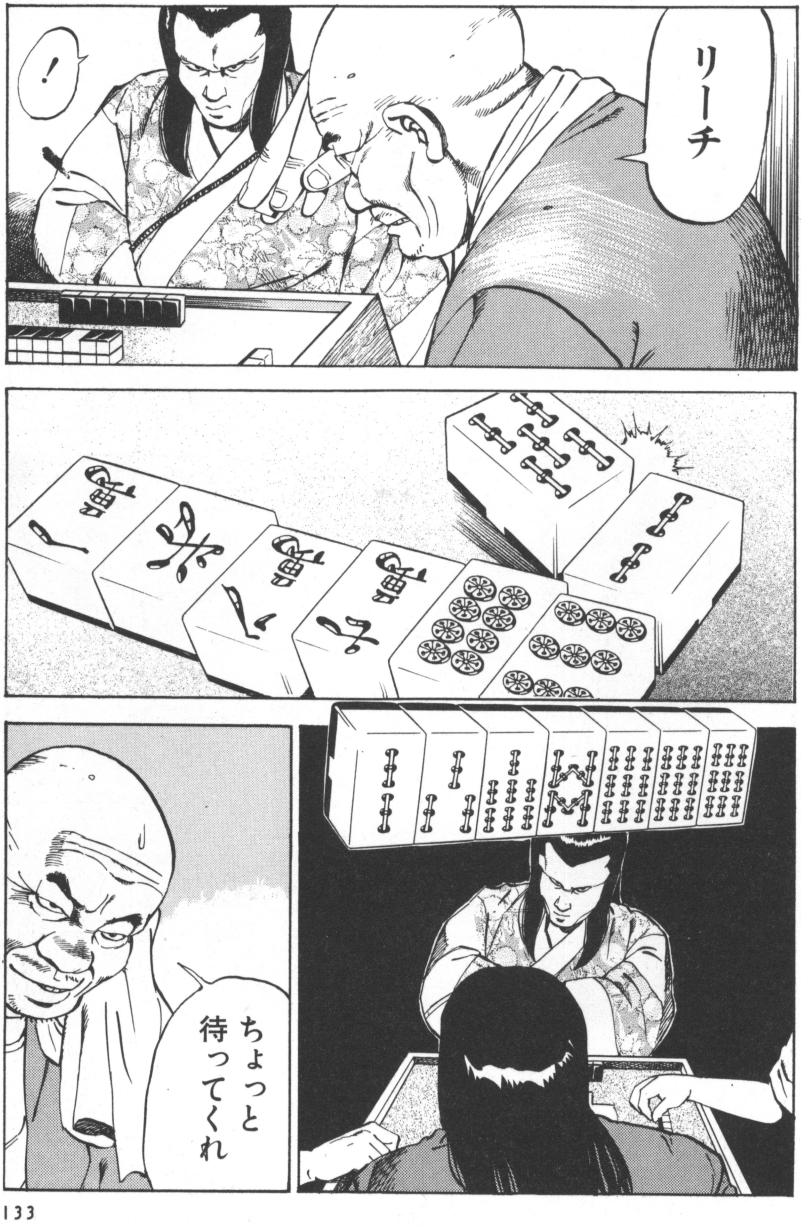



第二十九章


パカ
ピキッ
……
うむむ…
……


……
ポンか
出目徳さん 俺にもひとつ アンプルおくれよ
いいぜ
だが 自分で 打ちなよ！


ポン
カッ
ポン

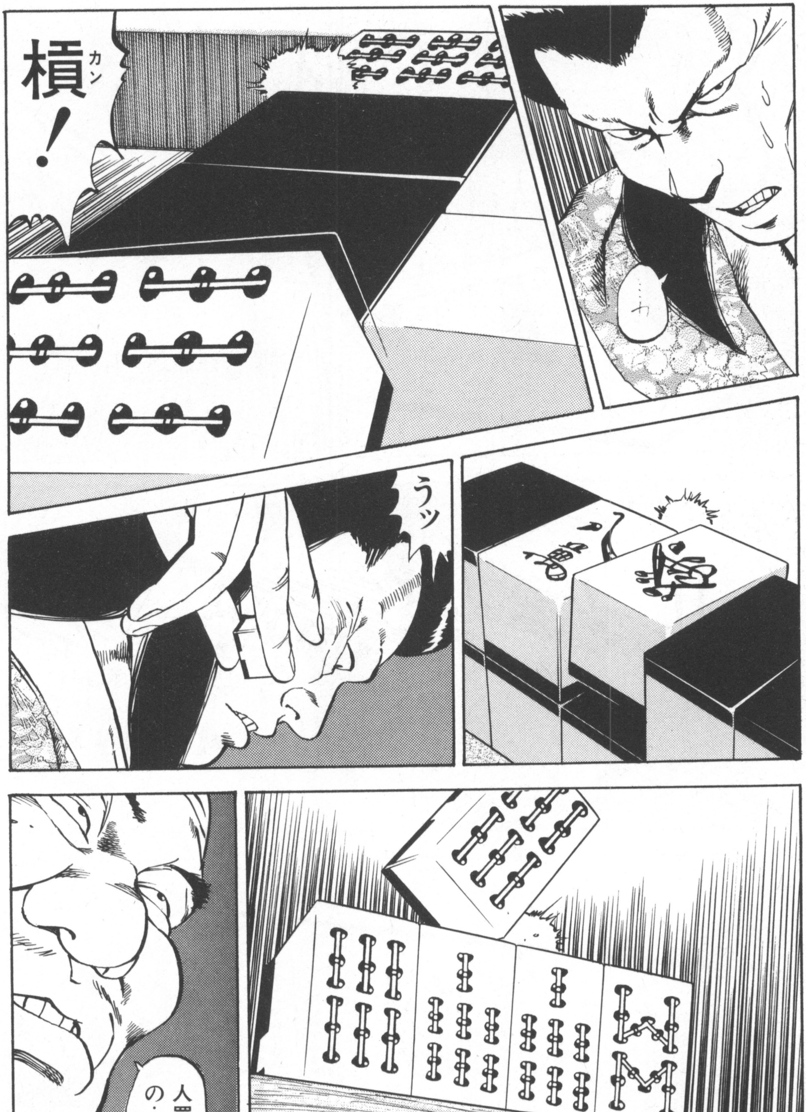

リーチ
！
ちょっと
待ってくれ


小便だ
……………
はァーーい
まゆみィ

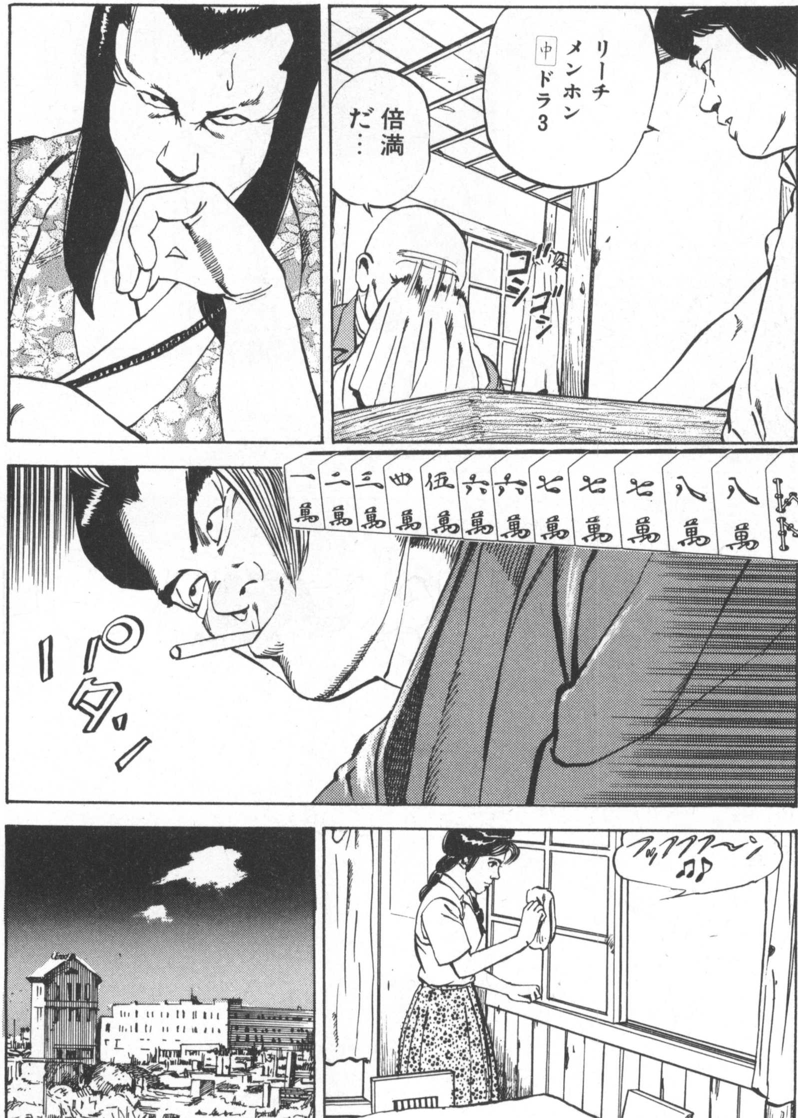

お…
おいッ
ダン
彼女に
代打ちさせた
ぜ…
どうせ
リーチで
ツモ切りだから
いいだろう


な…何んでぇ!
もう3巡目かよ…
ガタタ
からを
切ったってことは…
出目徳め…




……カ
槓(カン)!
うッ
人買いの……


往生際が悪いぜ!
なにィ
おめえは崇られているんだよッ
!


リーチ
メンホン
中
ドラ3
倍満
だ…
ゴシゴシ
パターン
フッフフフ～ン
♫♪


ガガガガッ
タン
モグモグ
それにしても遅いよね…
ゴクン
!
……
虎さんどうかしちゃったのかな!?
ずずっ


ポン
一万両といやあ
大金だ…
ヘッヘヘヘ…
こりゃ
猫にかつお節
だったかもな…
タン
ケッ
変なこと
いいやがるぜ
虎さんは…
もともと
泥棒だからね

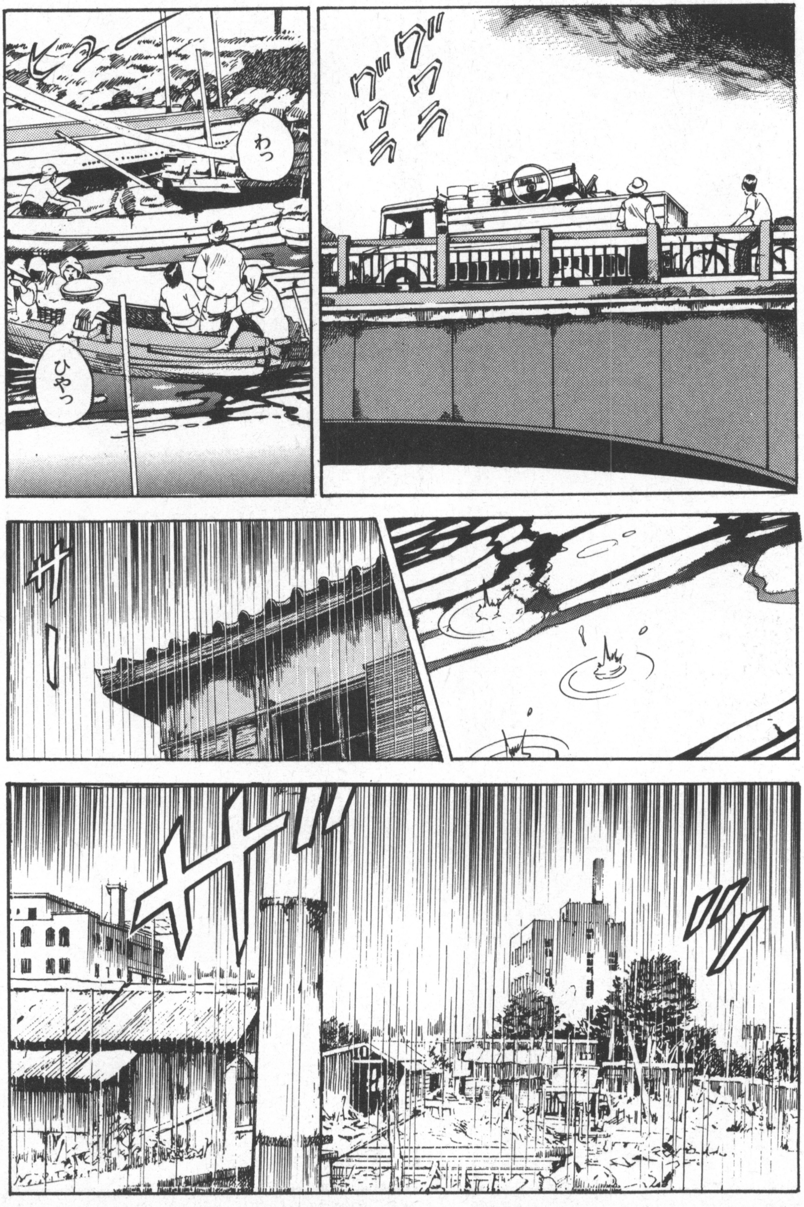

心配ねえよ……奴ァ口ばっかりで
所せんノミの心臓……
スッ
ロン…
バタ


ザァー
ザザザ
リーチ


リーチ
ピシッ
これが
俺の待ち
だ……

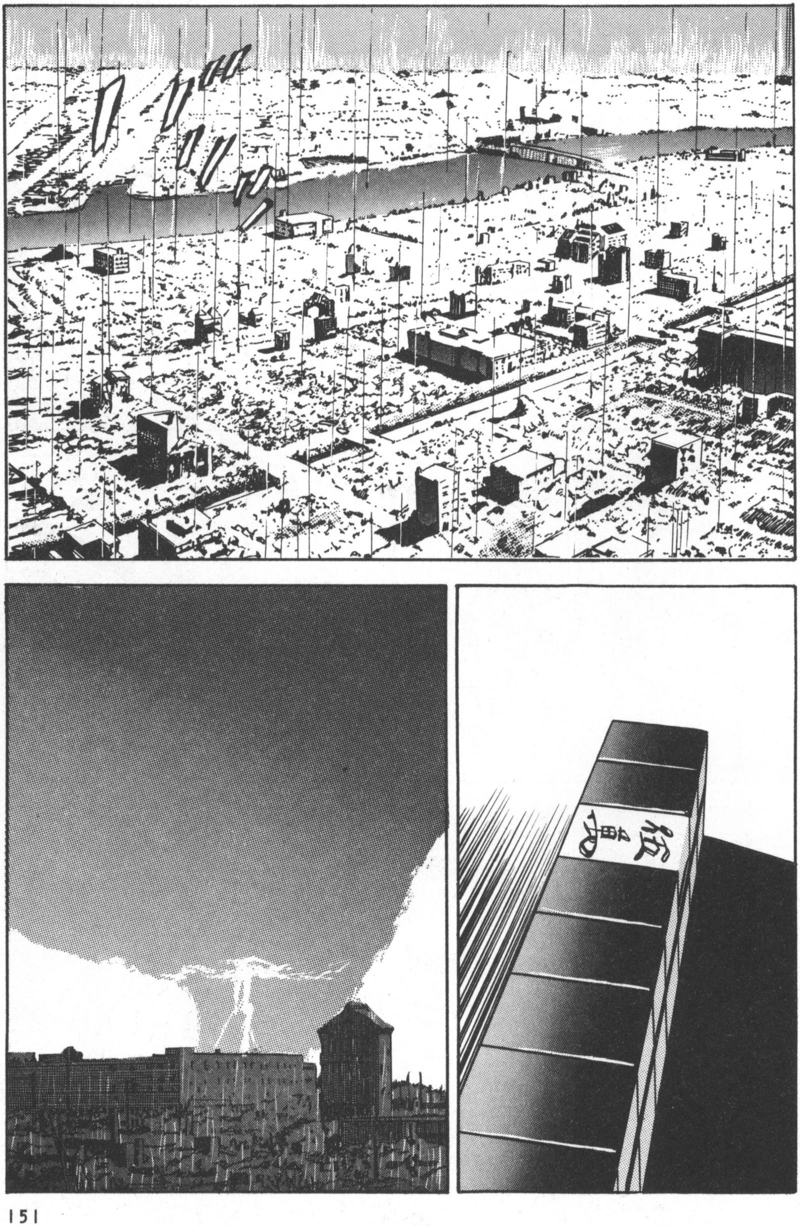

なめやがって…
来たぜ!


カッ
八萬を切って…
カン六萬!


ヷワラ
ヷワラ
わっ
ひやっ
ザー
ザザ

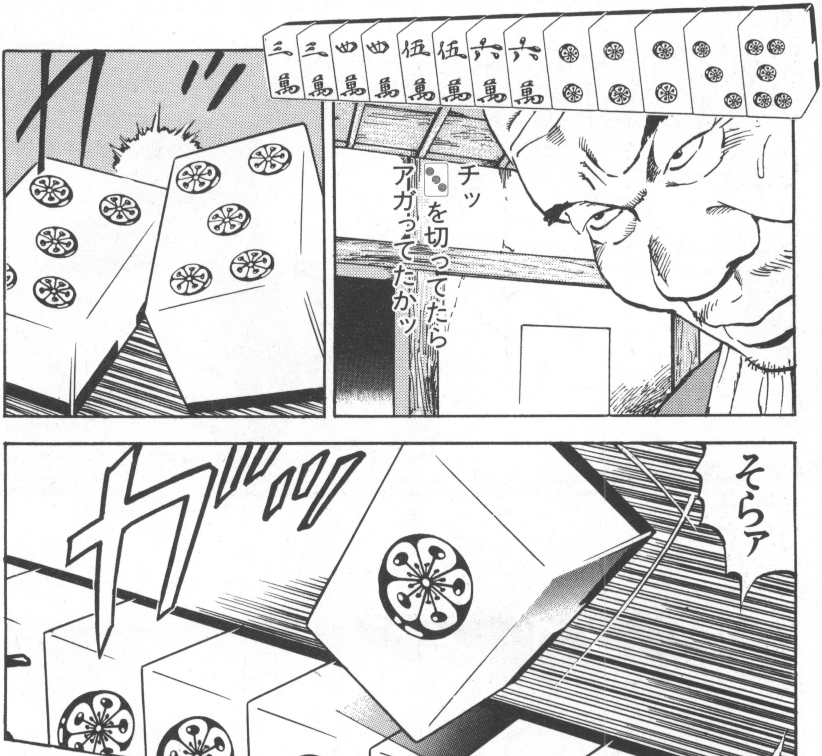


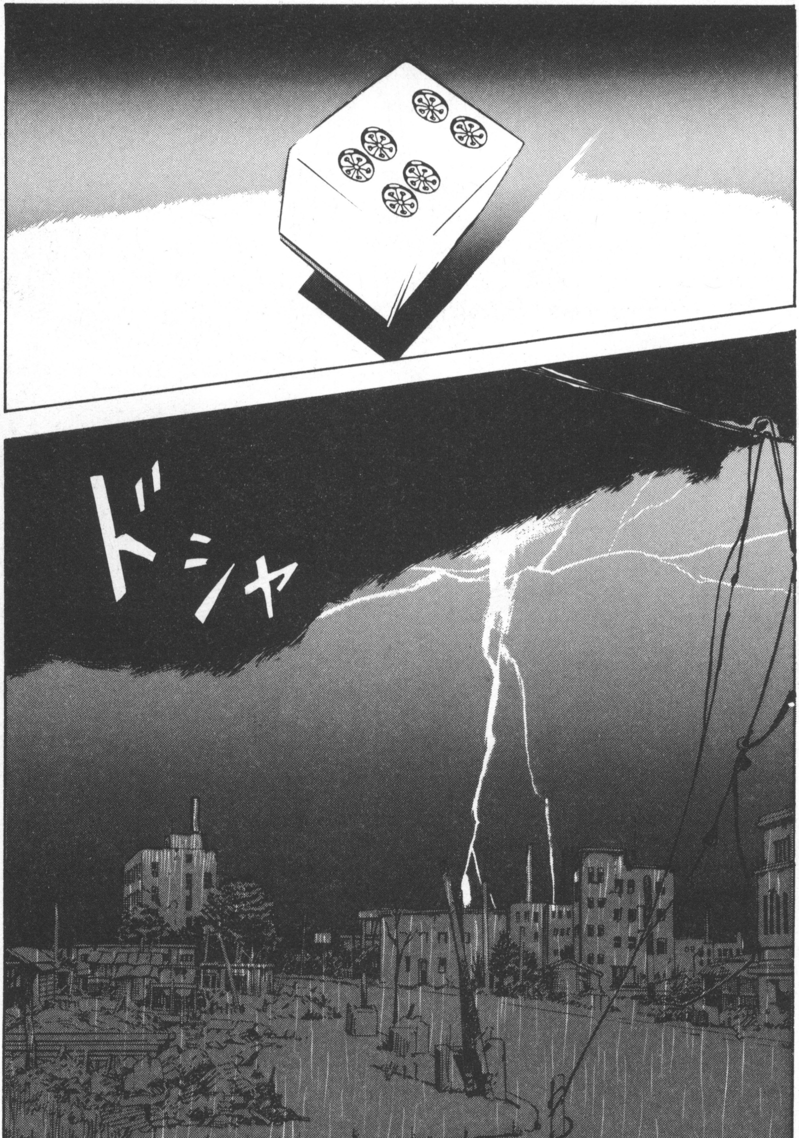

第四十章




三萬 三萬 四萬 四萬 伍萬 伍萬 六萬
ダン
カッ


タン
うッ


チッ
を切ってたらアガってたかッ
そらァ
……

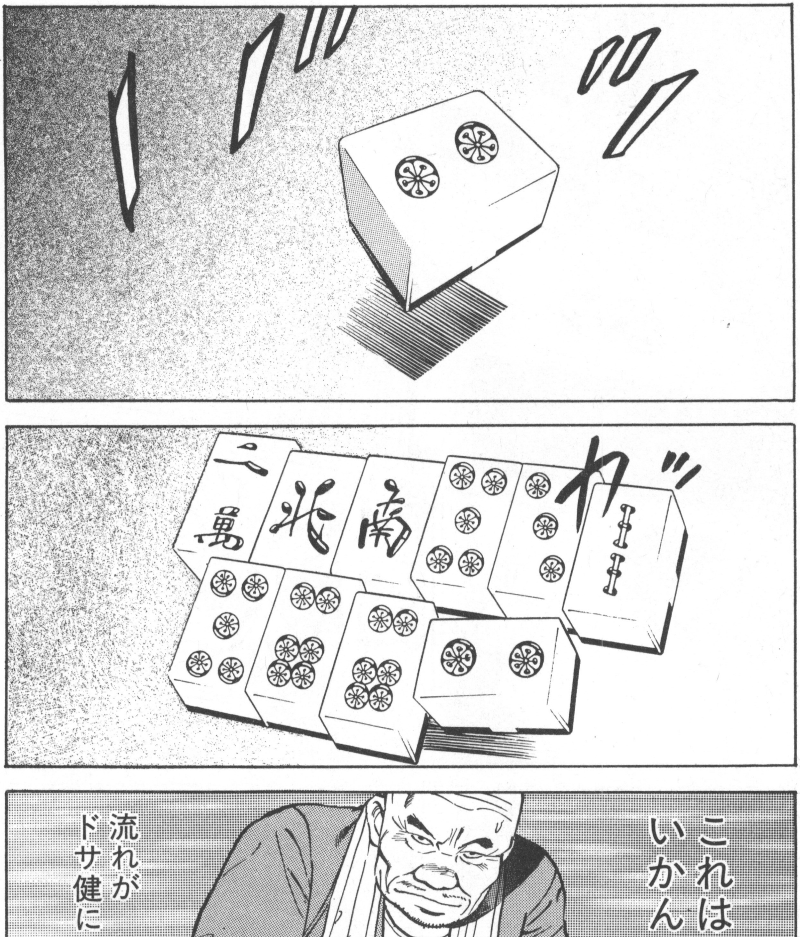

ドシャ


中
中
中
一萬
二萬
七萬
七萬
七萬
八萬
九萬



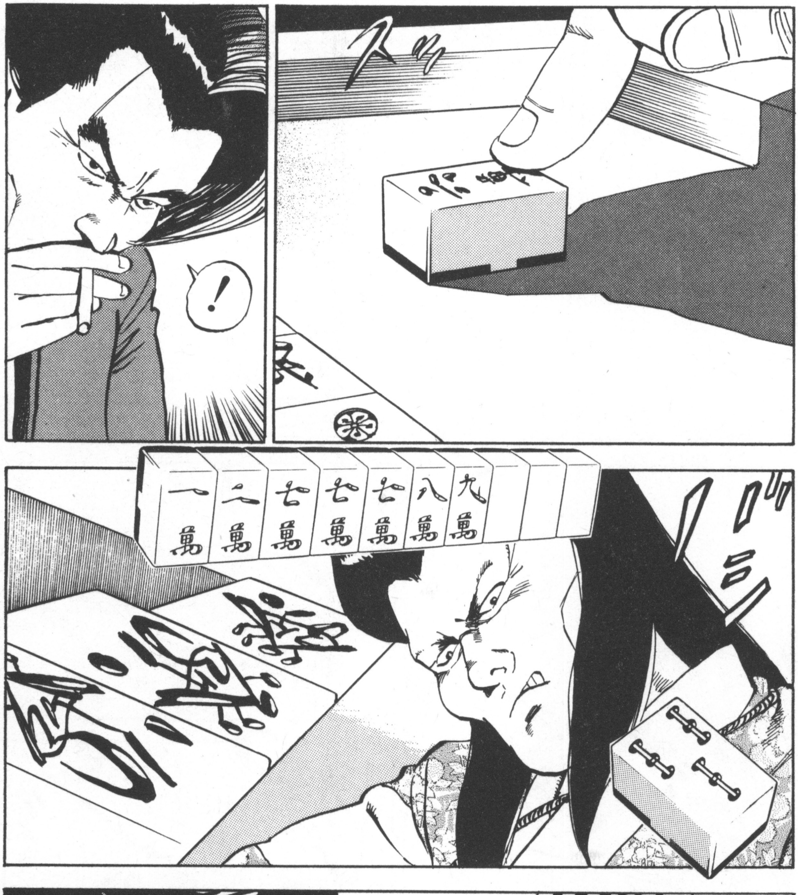

……
……
珍しく
長考だね
健さん

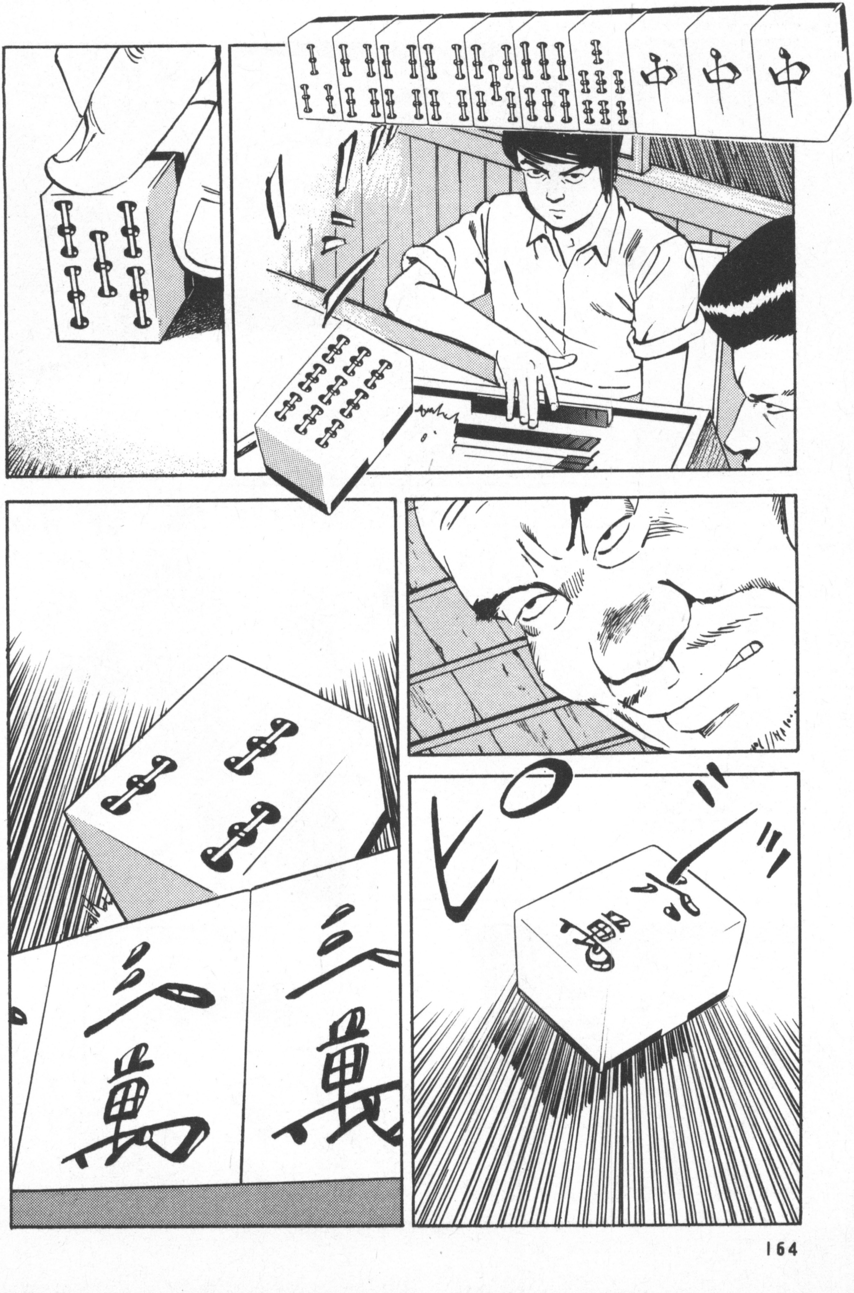

槓だ
あッ
リーチ


ガ
これはいかん！
流れがドサ健にいってる！

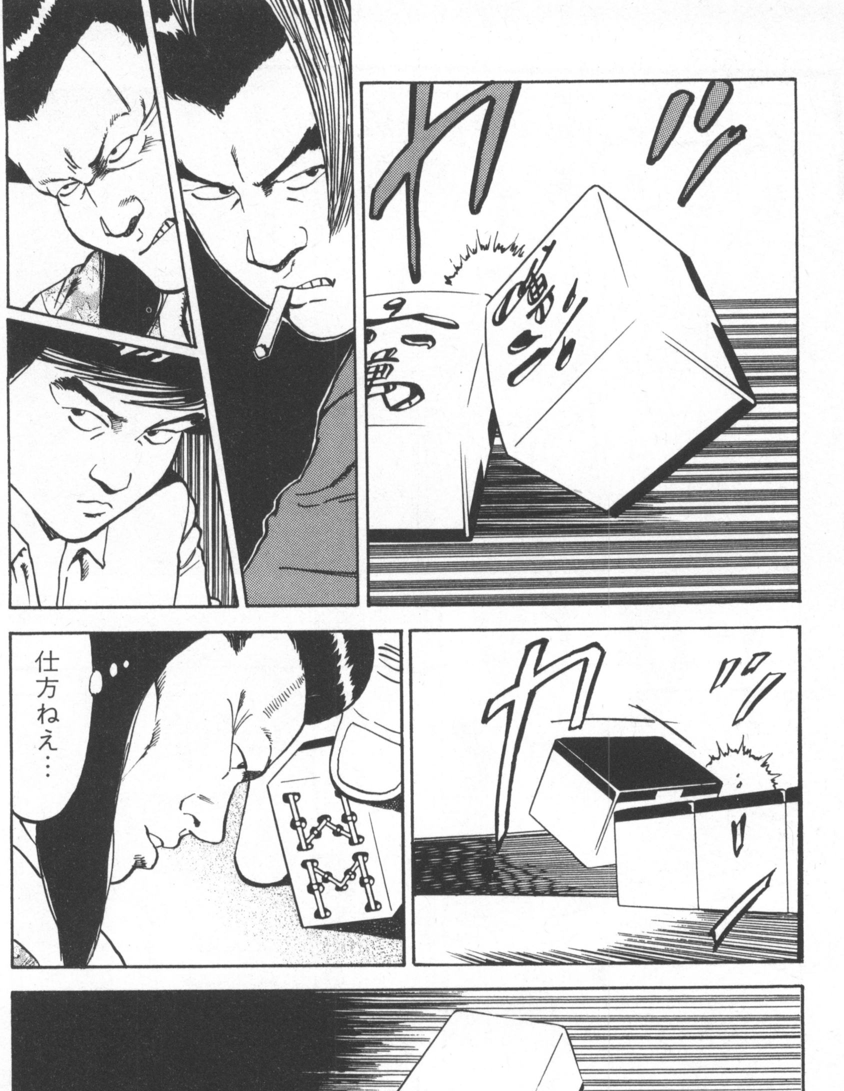

それ槓だッ


………
これは健の野郎に当たる！
女衒は…九萬を切っている
それなら六萬九萬待ちはない！
あるとしたら……
ドラ単騎!?


スッ
!
チー


ピシ

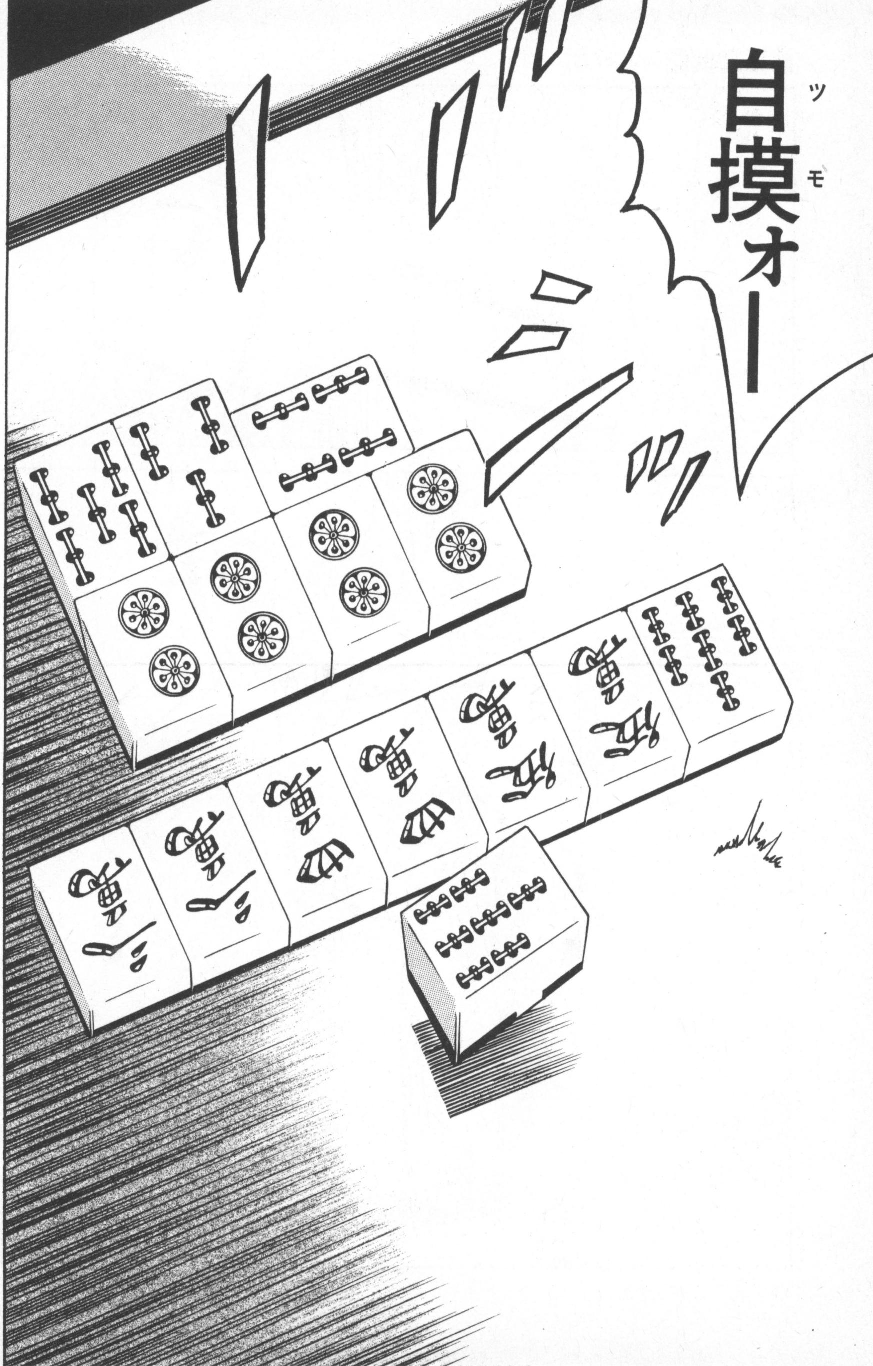

くそおっ!
ザッ
喜楽荘
おっさん
早く捨てねぇかッ
おう すまねえ………


仕方ねえ…

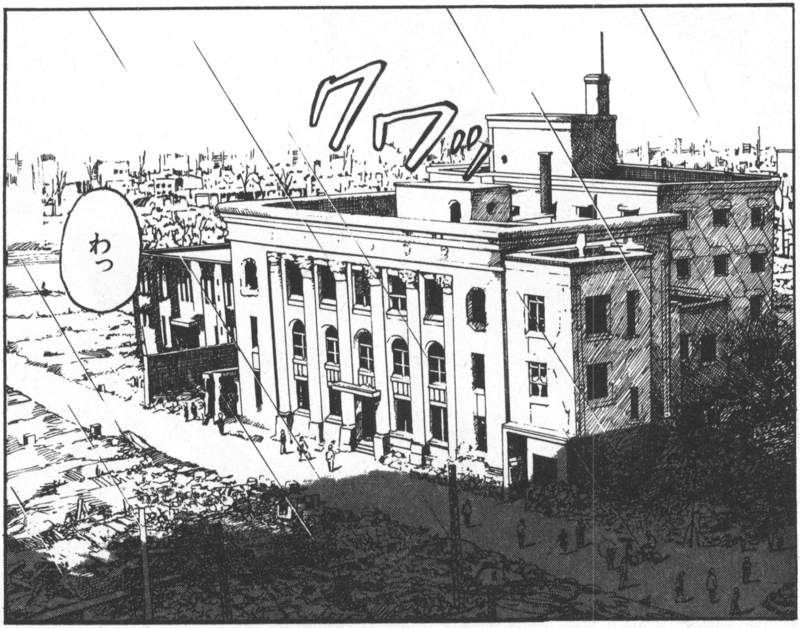

女衒め
オリやがったか?
どうする?
勝負
するか しかし
これは打てない…

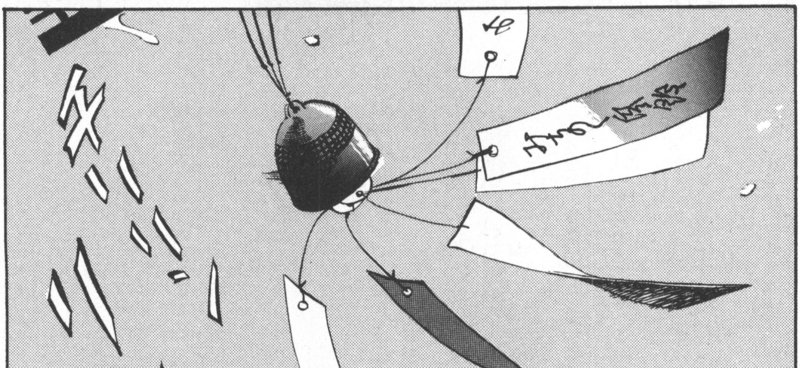

ちくしょう！
吃(チー)だ！


三萬
アメリカ万歳…
!


自摸(ツモ)オー


す凄えな…
へっへへ…
まいったなおっさん


ワワッ
わっ

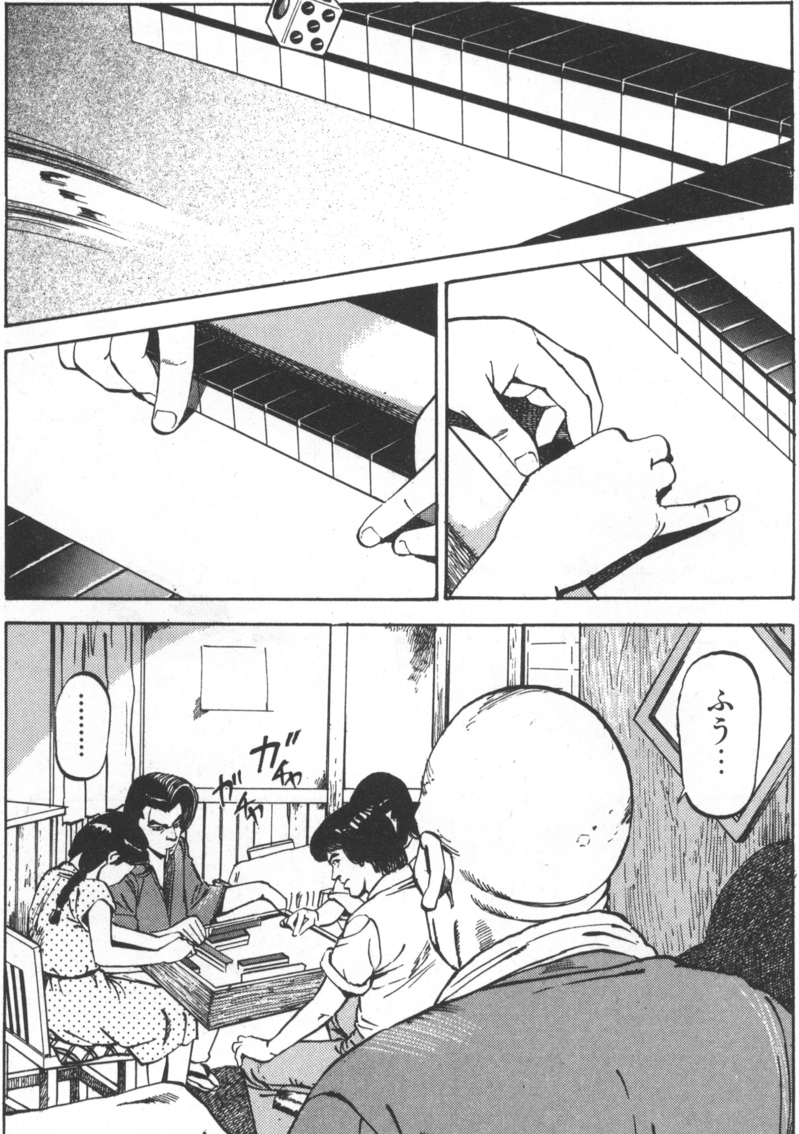



そら来た
ロンだ！
バタン！
すまないが…
ヤマを積んで
下さらんか？
あ
ちょっと…
えっ




第四十一章


ガッ
……
ジャッ
……
ジャッ
ジャッ


ふう…
ガチャ
ガチャ
……


!
……
ガタッ
すまなかったね…
まゆみのヤツめ…


……
リーチ



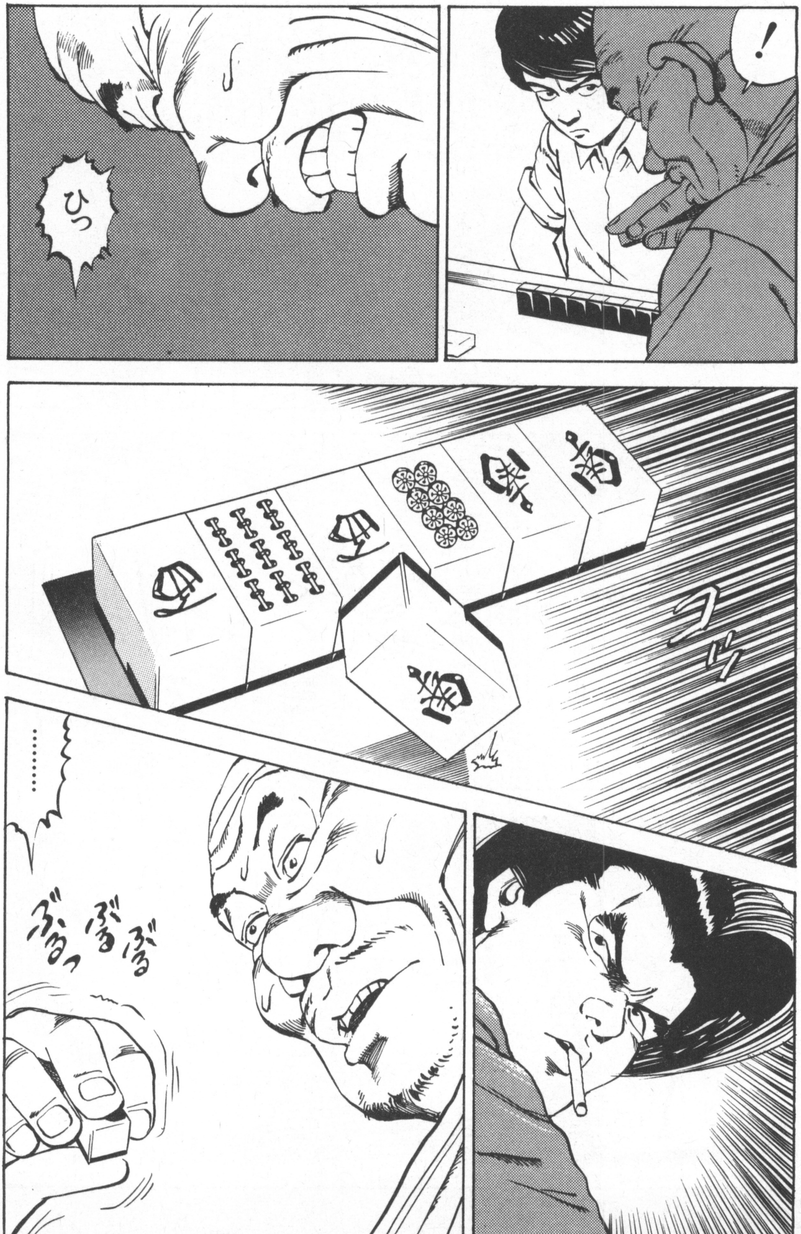
バカに早いな健さん
…………

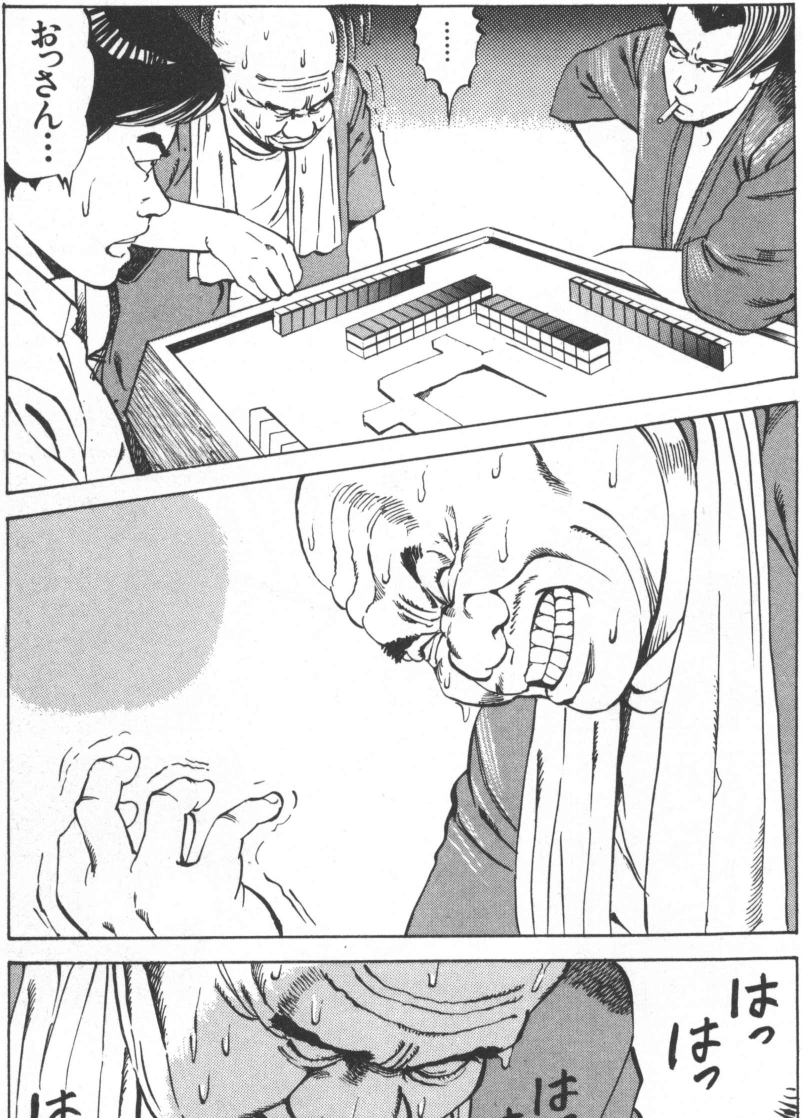

来た！
出目徳はすでにを切ってるし…
健の河（ホー）にはが出てる
次巡出目徳の牌は……



この は黙っていても出る…
タン
…………


な何イ…


！
ひっ
コッ
……
ぶるっ
ぶるぶる

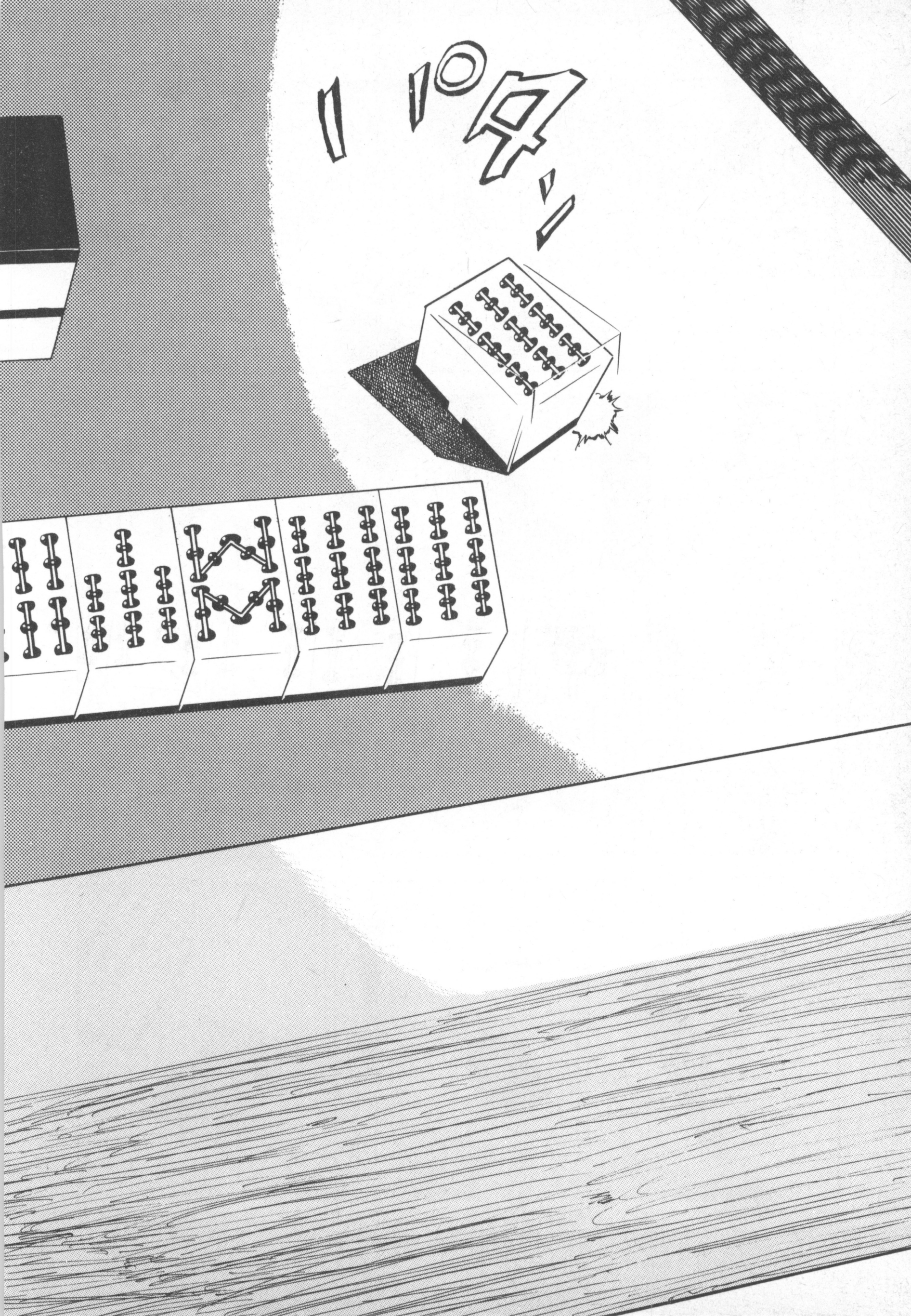

……
おっさん…
はっ
はっ
はっ
はっ
はっ

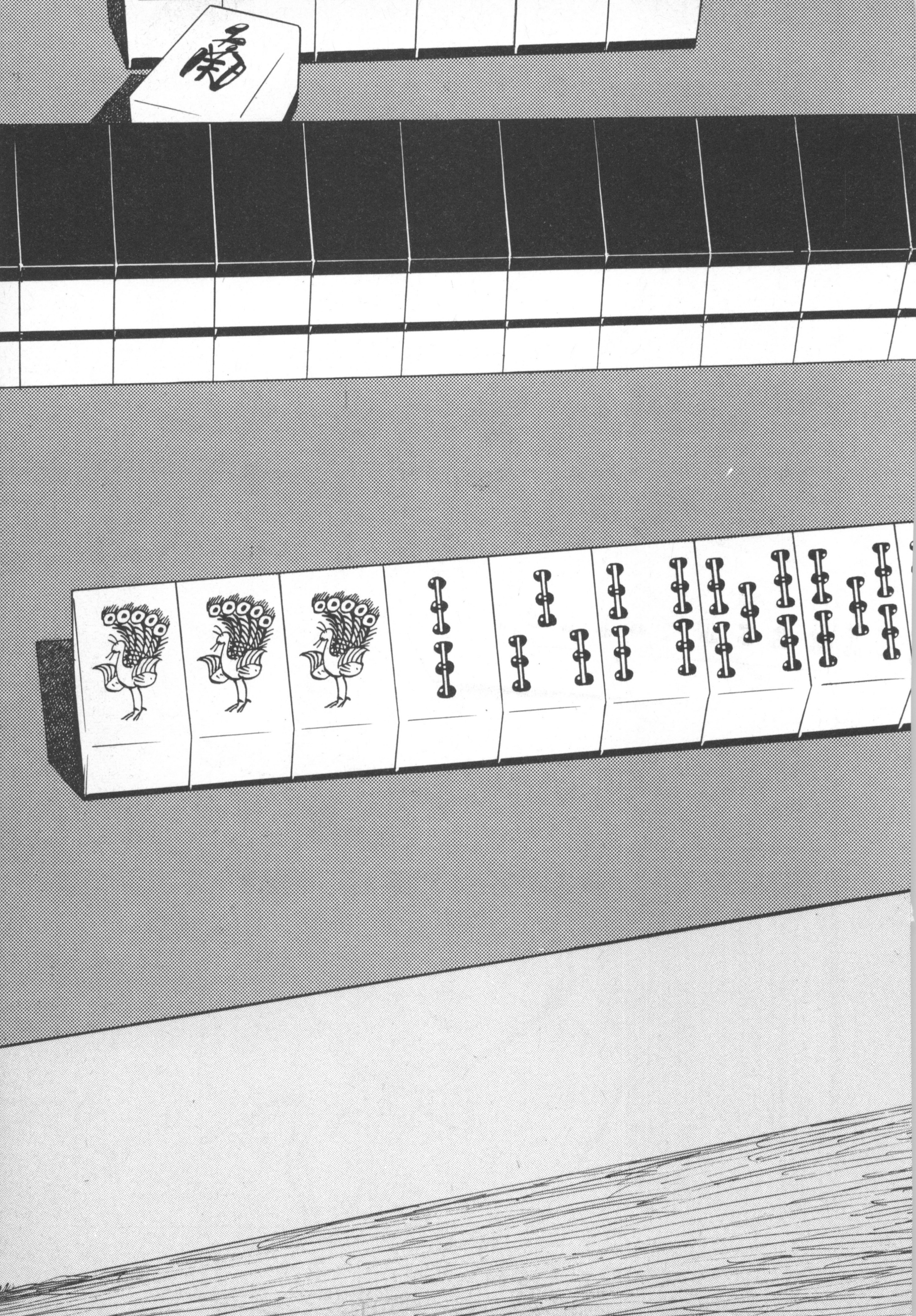

はあー
グヴウ
おっさん！
ドオ


徳さんー
………




ドサ健…
おう!
パタン!!

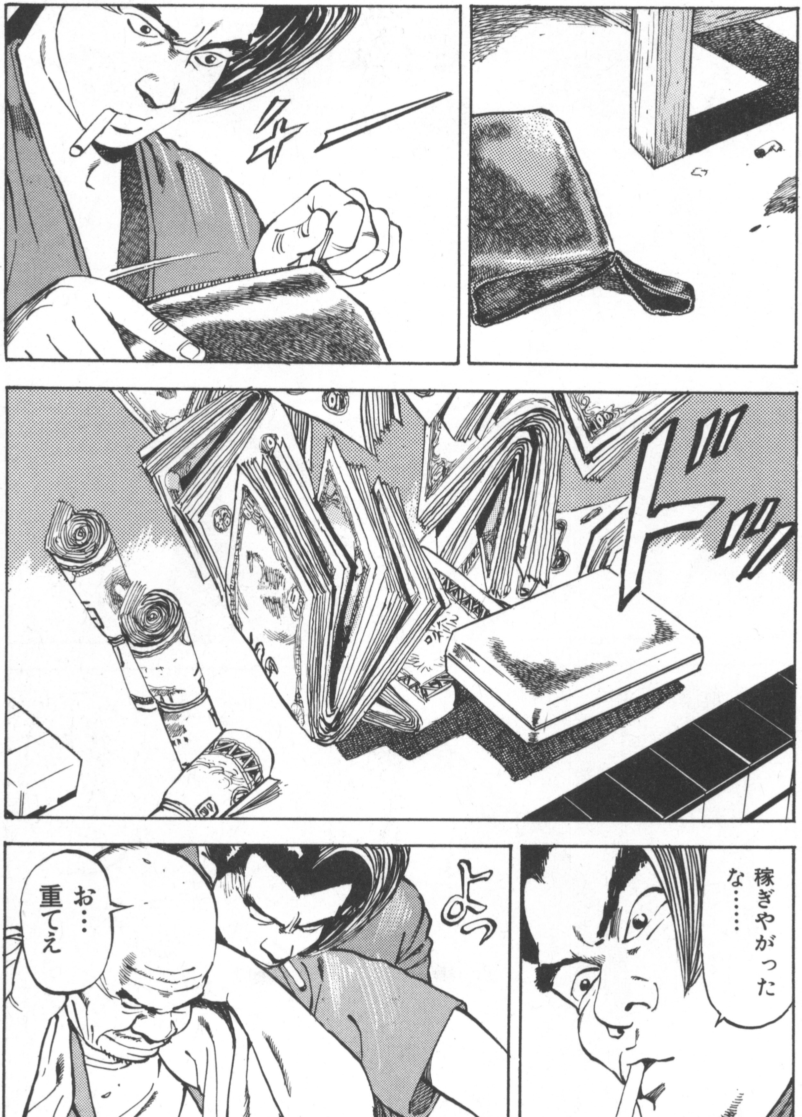

パタ…






大した
タマだぜ
……
カラ
とにかく
お医者を!
カラ
カラン
待ちな
まゆみ!


ここに医者を呼ぶことはならねえ！
え？
おっさんはいけねえもう手遅れだ！


ス―ー
ドドッ
稼ぎやがったな……
よっ
お…重てえ



健ちゃん
何するの!?
身ぐるみ
はぐのよ!
奴ァ
死んだ…
つまり
負けたんだ!
負けた奴は裸に
ならなくちゃいけねえのさ


いいか
奴ァ死んだんだ
………
負けた奴は
裸にならなくちゃ
いけねえんだ！
け…
健ちゃん！



最終章





…………
くッ
坊や…
女衒の違っつあんよ…こりゃ笑い事じゃねえんだが…


なんだい？
………
ふっ
とにかく…
勝負を続けようぜ！


!?
どうしたい？やろうぜ…
こりゃァ出目徳のカネだ…
奴の服なんざいくらにもならねえが…
こういうご時世だ…文句をいっちゃいけねえ
俺たちでキッチリこれを分けなくっちゃァな
………

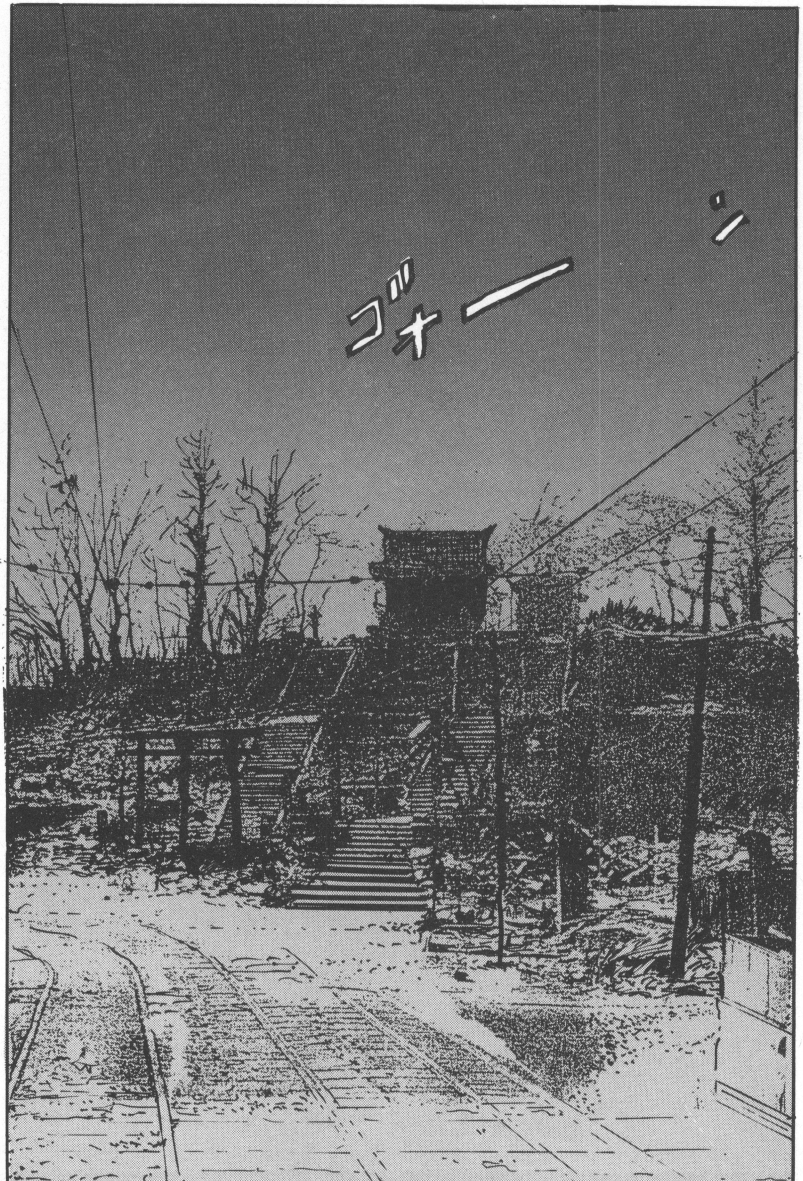

勝ったヤツが
勝ち点だけ
分け合うんだ
よし
やろうよ
健ちゃん
いけないわ！
こんなことって
うるせえ！
誰だって
こうしてるんだ
……
死ねば皆に
喰われてしまうん
だよ…


それじゃ サンマーって ことになるな
ガタタ
面白そうだね
もオ
あなた達も いい加減に してッ
まゆみッ
しかし 健さん…
とにかく 死骸を家に 届けてからに しないか？
ガタ
そうだよ このままって わけにはいかないよ

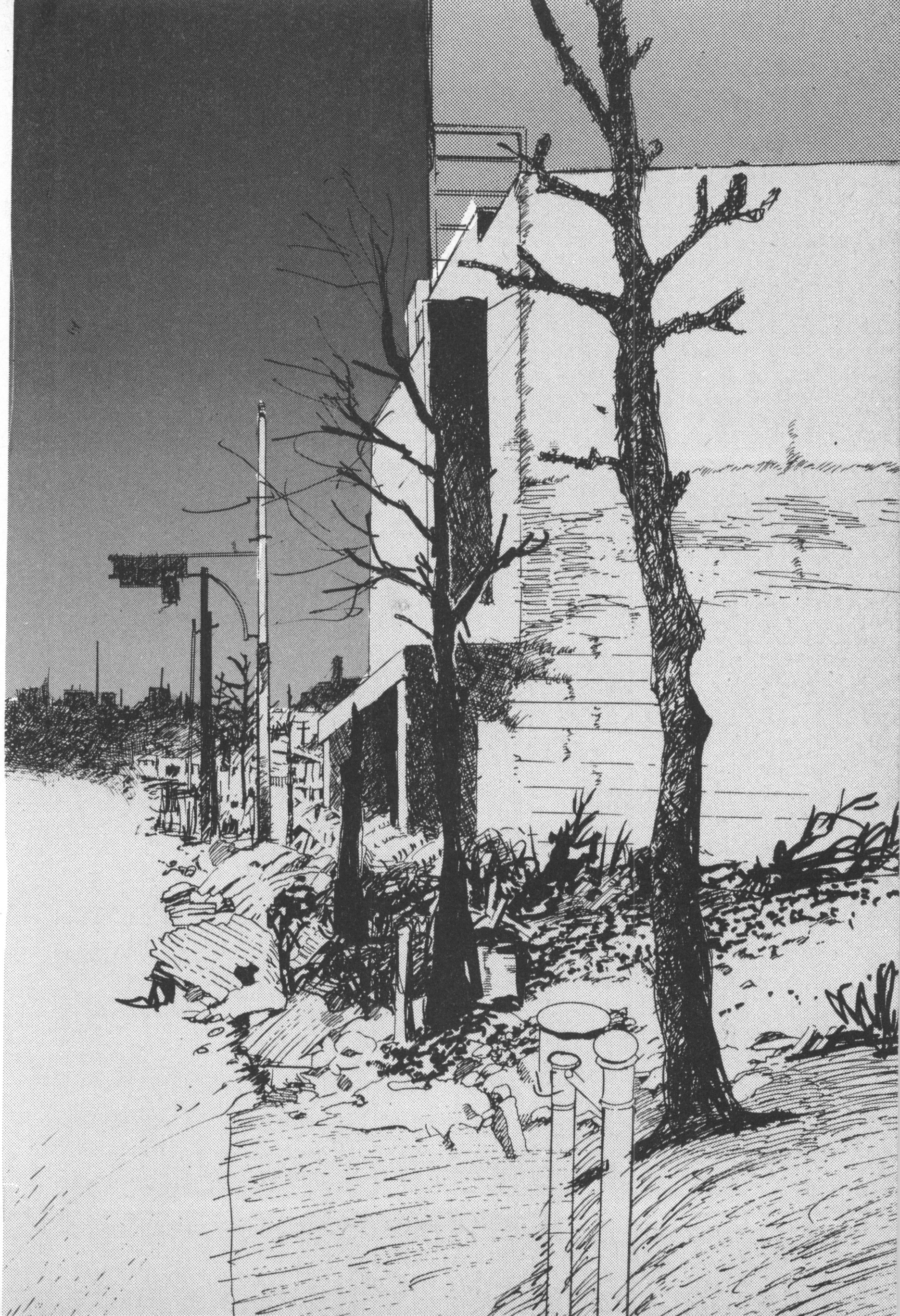

喜楽荘
チリイーン
健さん
帰って来た！
さあ
おっさんを
かついで来い！
よッ

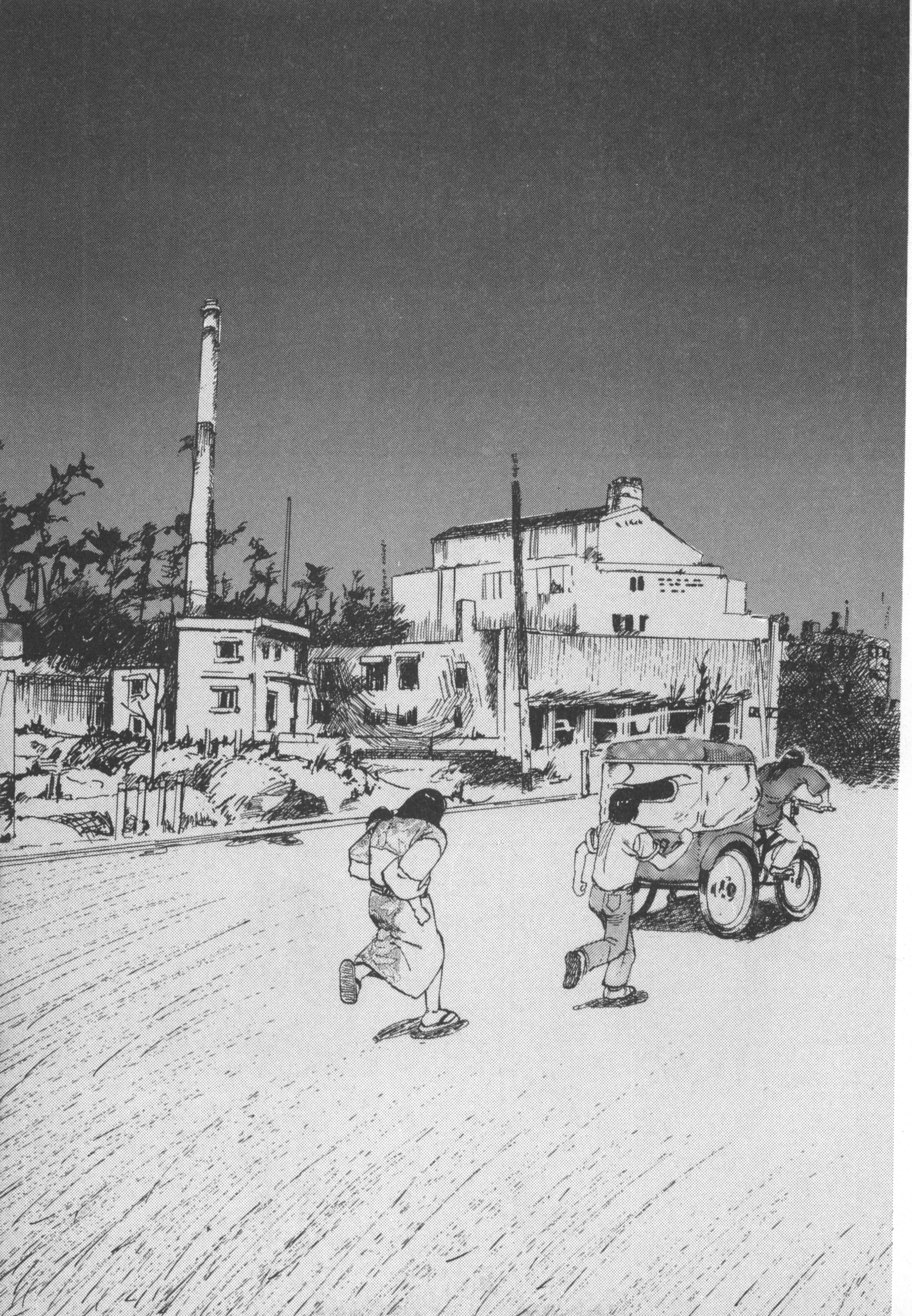

ドドッ
お前達
おっさんの家
知ってるんだろう?
道を教えながら
ついて来いぃ!
そらッ
健!
くッ…
徹夜続きで…
力が……くそっ
ギリッ


キーコ
キーコ
はっ
はっ
はっ
はっ
はっ


ゴォーーン


う〰〰
ちょいと飲み過ぎたかな…
チッ
この金持ってトンヅラこいてりゃ……
人がいいのが俺の欠点だな……
ふぅ――
喜楽荘



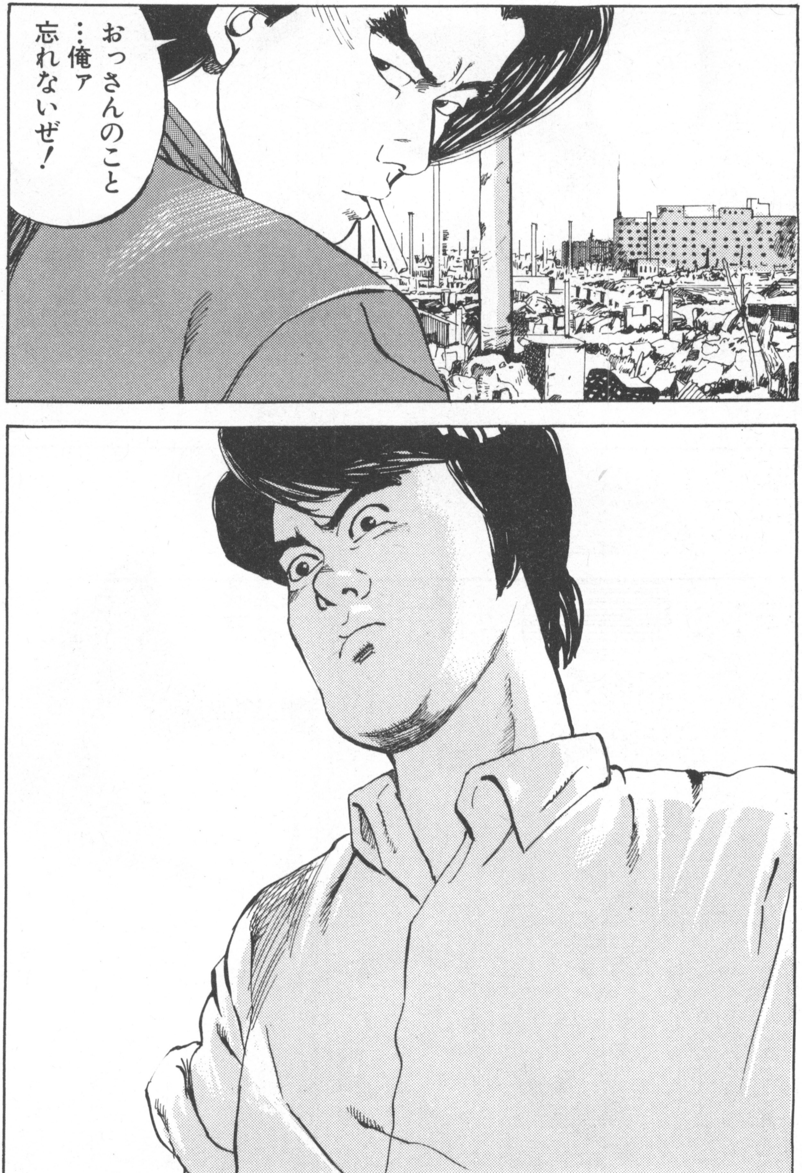



あれだ
……
よし
その辺に
転がしとこう
リンタク
お
重てえ…
ゴッ


ドカ
ダン
ザザー
おっさん…


いい勝負だったな


本当に…
いい勝負だったね
俺達…もうあんな博打二度と出来ねえかもな……
出目徳さん
俺もおっさんみてえなバイニンになってあんたみたいに死ぬよ

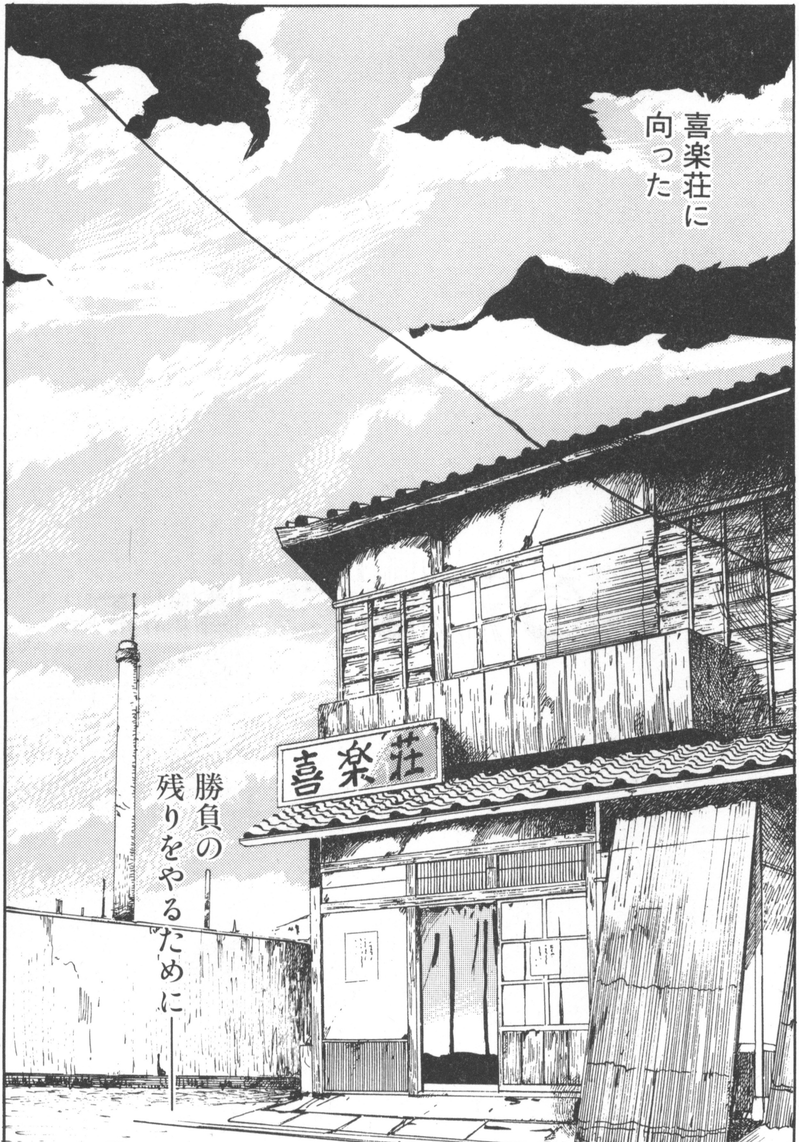

おっさんのこと…俺ァ忘れないぜ！


天和（テンホー）さ
そうらッ しっかり こぐんだぜ！
…たくゥ いい気な もんだね 二人とも！
ジャリ
ジャリッ
ジャリ


この時
坊や哲は
知った！


出目徳のみ
ならず…
ドサ健にも
女衒の達にも
精一杯の友情を
抱いていることを!!
この仲間のような……
敵のような
男達に!


そして…
彼らは
輪タクを返し
終ると



麻雀放浪記CLASSIC —完—

近代麻雀コミックス

麻雀放浪記CLASSIC
第5巻

1997年6月17日　初版発行

著　者●阿佐田哲也　井上孝重
発行者●高橋一平
発行所●(株)竹書房
東京都千代田区飯田橋2-7-3
電話　03(3264)1576(代表)
振替　東京7-179210
印刷所●暁印刷株式会社
TAKESHOBO Printed in Japan



井上孝重熱描！
時代を越え―
悪漢共に息吹を与え
不朽の名作がいま蘇る
博徒よ永遠なれ！
全5巻完結!!
浪記CLASSIC
各巻定価
590円



近代麻雀コミックスの金字塔
煌々たる雀皇
全③巻
各巻定価541円
1小島武夫伝
2田村光昭伝
3灘麻太郎伝
麻雀放

麻雀放浪記 Classic

9784812451328
1929979005627
ISBN4-8124-5132-9
C9979 ¥562E
雑誌57593-70 定価590円 (本体562円)

麻雀放浪記 Classic

近代麻雀コミックス

麻雀放浪記……Classic

5

阿佐田哲也
井上孝重

竹書房

近代麻雀コミックス

麻雀放浪記……Classic 5

阿佐田哲也
井上孝重

竹書房